

۱۰۹۹۹

کتابخانه مجلس شورای ملی

اسم کتاب
تفسیر سوره حمد



موزه ۱۳۰۲

مؤلف

موضع تابع

شاره دفتر

۱۴۳۹۲

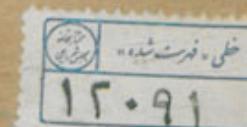
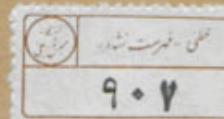
۷۰۵۱

۲

۹۰۷

۱۷۰۹۱

بازرسی شد
۵ - ۲۶



بازدید شد
۱۳۸۴

۱۰۹۹۹

کتابخانه مجلس شورای ملی

نفسی رسوره محدید

مؤلف

موضوع تابع



۱۳۰۲

شاره دفتر

۱۴۳۹۲

۷۰۶

۲

۹۰۷

۱۴۰۹۱

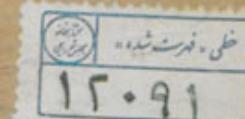
بازرسی شد
۱۴ - ۵۸

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



۹۰۷



۱۵۰۹۱

بازدید شد
۱۳۸۴

لُقْبَةِ سُورَةِ حَمْدٍ
أَنْصَارِ الْمُشْرِقِ وَالْمُمْعِقِ

٦٠٢



منه بيد الملوك والسلطانين وربما ينجز بأمر من الكبار وكل معرفة ذات لكونها حقيقة واعلم فرقه
لأنه ينجز في ملوك الأمة وسلامة أهل الأبياء والأولى عليهم صلوة والدعا جل جلاله
عن أن يكون شرعي لكل واحد أو يطلع عليه الواحد بعد واحد ولكن معرفة ذات أصنفتها
الاصلية مسلكها بالإدراجه على المفهوم مقادراً لافتتاحها على الزيادة والتفكر دعائياً وأنف
عن التحيط والذكر ضبطها كذلك لا تنتهي القرآن منها إلا على إشارات مخلوقةات يرجع أكثرها إلى
النبي والشolars كقوله بعد ما ختص سورة الواقعه بالمر بالتجريح حمساني زهد وقدسه
عما لا يحيط به ما يحيي الكبار والتغير بزده من كل شخص في الموات والأرض وهو الغزير في
ذلك الحكم في صالح الكراهة على الحكم ترتيب واقت نظام والصيغة تدل هنا على أن ما أسلكه
الفعل ذلك يجري ودينه ويذكرون ثم يجيئون صفة المصاص المضاد اهذا يعني الفوضى وهذا الفعل
بعد ذلك أداء وبنفسه اخر وأصل الثاني لا ينقول من يحيي أداء فيه بعد شفاعة يحيي
عن الشيء فاللام فيه أنا أن يكون كاللام في تحصي وفتحي وأيكون معنا الكلام أحدث النفع
استغاثة سمحاته ما يهم فالمعنى كل شيء من دني الروح وغيره وكل عنده ما يدعى العز
ان العقل لا يحيي ولا يعتقد ما ليس بقاتل من سائر المخلوقات والمجادلات يحيي ما فيه من الأداء
الدائمة مبدئه ومقدمة التي يقصد بغير سماحة عنه الدليل بالتسريع كلامه الدار
من بين الحال من جهة ما كان أداء حده ونهايته منه فلا يسبق منه وطبعاً بعد مت
على المثلث بين اللفظ والنون للاسد العادي منه فلا يسبق منه وطبعاً بعد مت
حياناً لأن اللفظ على معينه وحيث بعض أن يكون ما صفتها بغير من وبينه ما يكتوي به
الجانين كان إذا سمعوا الرعد قالوا ساجي لـ رسول الله منه كل ما يأتى من هذه التسويق
كلام للعلام وهذا المقام ولا ينجز عدم ملائكة كل ما لا يقبل بالتحقق من كل أمثلة
من الآيات القرآنية والإحادية باب نور الدليل على تشخيص جميع الموجودات حقائق حتى التي يجادلها
منها قوله تعالى المرء لهم مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ مَا لَهُ مِنْ حُكْمٍ وَمَا لَهُ مِنْ رُبُّ
الْأَرْضِ أَهُدِيَّ مِنْ الْمُهَاجِرِ إِنَّ كَاهِدَةَ رَبِّيَّ رَبِّيَّ رَبِّيَّ رَبِّيَّ رَبِّيَّ رَبِّيَّ
كثير من الناس في طلاق الآيتين لشاربات هذه النجاح ظرف وبعد ذاك يختفيها عن عيني

كان من مطلباته وانتقاء الدليل على كل شئ فما يتحقق وقوله له من غير يتكلمت بل اقتضاء ذاتي على طلب
والذى يخرج منه العادة المذكورة للأحكار الوجهة والقيادات النبوانية التي تكون لا تكون ابداً
التي يجدها يتحقق كثرة منهم المعتبر والذى يكتب عنه وكثير من عليه العذاب التكثف فان المرء
يحاصره بخطاب العذاب عز وجله روى شهادته ذلك ضمن عياله ولها بيان ومنها قوله أمير المؤمنين لهم
الى ما أطلق الله من شئ ينفع ظالماً عن أهلين وعن الشفاعة بحسبه وذاهبون وكذا الحال
دن ظاهرها من الآيات الذاتية على موقع التسليم من جميع الوجهات حققته على وجوب تلازم الشروط
والادرار التي كانت في هذا التعميم والمثال على ذلك لهم يحيي ما في الموات والأرض ومن بين ان
من شئ لا يحيي صوره ولكن لا يسمون به يحيي وكم يحيي الحسين يكتفي باليقين ومن اسعده امر
صغير وفلا يكتفى بالرواية مذكورة وبالأيام والتصديق معروف عند المخمور ويعتذر بها بما
رد على ابن معن إنما الكتبة رسول الله عز وجله فحيثما يعيش في أحواضه استقرت جهوده وأخوه
صيغة الإسلام على يد رسوله العظيم الكريمة في الآيات فلما واجه العذاب من ظاهر المثال على ما
لبت عن دار بالكافر والهوى وطهاب الأيان والتسلم فإن قات التسليم المعنى الظاهر يتحقق
عما يعلم بالدليل الأدراك فيه ظلت الآيات ذلك بعد ما يزيد على سبعين سنة مطلب الدين ثم
تشعب من العلوم العقلية على المطباع الوعبة لغايات مترتبة على ما يعلم بأدلة عالمية
واسباب متعددة لوضع الفعل المخصوص من الآيات عن إخلاص الكتبة وإنما يتحققها بغير
نهاية العقلية الأقوال ذات المعرفة عن الآيات في هذا التسليم يتحقق عن درجة إدراك المرء
الله لهم بالفتح أو امرهم منه ملائكة وعلماء ثبات الشعور والادراك التجميع ما في العلوم والأدلة وما
عليها بالباحثين هابته وشهد شهيد العلوم الدوقة ولهم المفاتيح الكتبية كما ثرثراه
هو من هبهم من الأصحاب في العلم والدين ورأى طائفه عظمه من الملائكة بنهم الشعور
والمعنى الكافر محى الدين بن العرب طالب علم وتلاميذه قال قدس رحمه الله تعالى بالجاءه والبنات
لهم واجد وطبعت عن دار السعير إخلاص الكتبة يا حاضر العادة فالحق بهما مثل ما يكتوي به
فالكل عن دلائل الكتبة جوان بن أطيافه وإن هذا المراجح المأمور يعني أنا أأجزع وبحسبه ردنا مع
الآيات بالاجنة والكتف فقد يهمنا الأجرارين كواحدة ففي عن يبيان لهم إذا ناماها بخطابها

عما يحيط بالغائبين بخلاف ما يعيشه كل الناس حتى يتحقق هذا الشيء بتبعيده بخلاف كل الأشياء
هذا المقام وما يدرك ذلك لست أنا سمعاً بغيره والثامن من ملائكة ملائكة من أحد ما
منه فتصاحب قليلة الدنيا ثانية كرهاها هون كل نوع من الأشياء فيها ملائكة ملائكة من ملائكة
لآخر ويعيناها في أفرادها كما في أفراد المخلوقات كما الأشياء في طلاق اللذة بمحنة من محبته تجدر
ملائكة اللذة بـ^{اللذة} لأنها الأشياء التي يطلق على بعضها بـ^{اللذة} والثانية بـ^{اللذة} لأن الله
العلم الحبر يكلّم أحوال دعوات العبارات التي يأوي إليها دعوات الامطار وهذا حزب من الملائكة ملائكة
بعض الأحجام حيث كل منها إلى إثر مظهره الذي يقال له مورن بعض الدفء، الحكمة، الطلاق، الخلق، الخلق
المتعين منه الفوضى الملايين بأهل بيته اليأسية حقيقة التي يداهم المطرقة من العوارض الخلقية
إلى ذلك الشيء وكذا الأفعال الصادرة عن الآنسان بالاختيار تأصيله عن صورته وذاته الباطنة
عن إدراك المعرفة وهو فيه المدرج والمابعد وذاته من حيث هو في كل شخص لا يجد له
كافحة ناذلة في موضعه حيث هذه الأشياء الطبيعية إنما يصدرونها من الماء والكتل
والذئبة والثقبة والقوليد وغيرها من مكونات في لها التي هي من صور تحفتها وعمورها وأفلامها من
جيبيها فما دفعها ثم اندشت في الماء من دونه وإن كان بأصيله من ملائكة العذابة فيما أصادفه
عن انفاسها وجوهها إلى بارها إلى الأفق الذي لا ينطلق وحقيقة التي تحيط به مابين المخصوص والمفضوح
التي يحيط بها كائن إنسان أو بشر آخر يخالطها كل الماء بما يراه في حدود الحياة الدنيا وهذا البعض
الظاهر متيبة بحسب المذهب الباقي المذوق به وروابط عليه الجميع الأحكام ملحوظ لذوق التفكير الرابع
ولبس الألغاز التي لا يفتأم الأذن به والجوابات الخاصة من حيث ادعى أن نفس كل موجود هي أسلوب
هيكلهم كما يلي بالغائرات التي يحيط بها كل الموجودات على النفس التي تحيط بهم العينة من الجبود
والأشجر والآلة والفتح والبصر وجميع الغرز فلكل حكمه على الكبير فإن ملت ماقرر في الاستئناف
الواقع في قوله تعالى وَلَمْ يَتَمْ كُلُّ مَا كَلَمَ بِعْنَ الْأَلْمِسِيَّ واسكر وكان من الكاذبين قال يا ربنا ما هو
بحالكم من العافية تحيط به السهر طاعة الأم فالذين من حبطة إدمون إنما من سجدة ربهم
ولهذا كان من الكاذبين فلما قرر ذلك بـ^{اللذة} عموله لإدراكه لتفتنه وكلية الحكم بعيانه كل موجود
من حيث هو موجود بما دفعه تجليه ملئان بالذين من العجود واسكانه بـ^{اللذة} للأسر

عن صدوره وطاعته وعده توكيله لرئاسة القضايا الازلية ذات الصلة بـالخليل فأدى ذلك إلى
العزل وأجلال ذيلا الخليل بأ يكون الميس طردها ملعونة حتى قابسا بالبعد والضلال في الدنيا عذاب
بنارا يحيى وأكلاه الارزى مبجرى عليه القضايا، فلما كان لي يوم من موافقة عذر المذى عذاب
أرادته ولذلك اتى به زباده روى تعالى للأعنة أن الأعنى من معنفيات المفر والأحاجى يحيى
الحال ولعله قى شتم وهو العنى المكتوب عند الآية يَا إِنَّمَا، بِإِنَّمَا طاعة الموجرات وَسَيِّئَاتُ العنى
فَمَنْ عَلَى بِطَاعِ شَوَّالِ العنى النَّجَاحِ عَلَى القَضَاءِ الاَنْتِهَا لَا يَكُونُ لِمَدَانِ قَنْتِيْعِ عَنْهُ وَالْعَذَابِ
العنى عَصِيَانِ العصنةِ عَزَّزَهُمْ مِنْ الطَّاعَةِ وَالْعَزَّزَةِ مِنَ الْاَسْلَامِ وَالْاَسْتِدَامِ بِعِدَادِ الكَّثَرِ
الكثيرين دعوة التوحيد ومن كان من ربطة الجم بطلب على زيارتهم وبعد ما كل ما يهم عليه د
علم ان اكثارهم عن الأذى رواه رواه عبيد الراجل بدل دعوة العنى الجبار كائف عن سيد الادى
اب المؤمنين معاشر قال اليه مسلم اعلام الرجى دعى اذار العنى المحبود فلزع وجعل له ملائكة التواب
والارسال به دعوه على كل من قد هر بالمال الشئ وَالْمُقْرَبُ به باق وجبارا من
القرف وهذا بالحقيقة لا يكون الا على زلات ذلك التي يحيى عليه دينه اذا اراد
الاكلان يضره من قاعده على ما يهزه بسببه ابن فلا يكون الا القرف باى جرسا بليل بعض وجها التصر
فالملائكة المعنفة من ذات كلها خضر عن الجميع بالاحجام العظام لاما الجبلة المكتوفة الاربعين
نے عَالَمِ الشَّاهَدَةِ وَحْنَ فَلَمْ وَهُوَ عَلَى حَلْ شَيْءٍ تَهْرِبَ أَشْعَارَ الْمُطْفَى بِمَا ذَكَرَ وَبِهِ هَذَا الْأَرْ
الموجرات من طبعها بعض متوقفة بعضها على بعض كاعنة مدين واحد لِوَلِيْكَ الْأَرْ
مرجد الكلم يكى ما كاللبعض الحقيقة مكنته واعلم ان الموجر قد يكون وجده لفته في
لشى احكام العروض والقويلات وجودها الآتِيَّةُ نَفَادُ أَوْ صَادَ أَوْ بَعْرَهُ أَلَّا تَأْخِلَّ الْأَجْلَاتُ
الاعيناين الموجهين لا ان ما فيهاها الآتِيَّةُ نَفَادُ أَوْ صَادَ أَوْ بَعْرَهُ أَلَّا تَأْخِلَّ الْأَجْلَاتُ
وجودها الآتِيَّةُ نَفَادُ أَوْ صَادَ أَوْ بَعْرَهُ أَلَّا تَأْخِلَّ الْأَجْلَاتُ وَمَنْ الْأَرْ فَمَنْ
من الا خالد الانار سفله دون ماصدره هنفا لقيت هي الحقيقة اما الحال بابل علن يحا على من
احرم الْمُقْرَبُ وَمُوْسَى بِحِي وَهَاجَنَفَعِ عَلَى أَمَّا مُنْعِ عَلَى أَرْجَعَهُ عَنْ أَوْصَرِبَ عَلَى أَتَجَالِمَ
التمر الموجه في درجه بغير عذاب متعلى منه الْمُجَلَّ دُشِّنَ فَلَا كَيْنَ لَهُ مُؤْمِنَ مِنَ الْأَعْرَابِ بِعَوْنَى لِمَرْكَاتِ

السوات دعماً بمعنى المفهوم الذي يدور في المدار ويتلاطم معه
بالطاعة ويتلاطم بالعصبة ومن أشكال الوراثة هي الملموسة الجميلة وعلب جنباً به مجهودها العظيم
وهي التي تبدأ بعد الـ 18 شهراً متقاربة في الأعراض من حيث الصلابة من تبلجع الأداء
بعد الأعراض دعماً للحمل والعصبة من بين مواد الإصابة التي تبدأ ملائمة لبيان نوع الأمراض عند
وللأمثلة بعينها في الأعلى نذكر بعدي وفي الأعراض دعماً هي بذاتها التي تدل على مقدار صادر عليه من
كونه على كل شيء بالنسبة واحدة من تبلجعه لا يتأتى عن مقداره شيء من المقدرات كالإيجاز
عن مقدار عقله ورق الأدمغة كان قاتل ما واجه صدره والأمانة منه تكمن في شخص
العرج وصبيح الجسد والجسمة كلها فضل الامانة تدبره لكنه فاستثنى للإيجاز على وجه التزوير والاحتيان
أو فقد مواد البدن من هرمونات فما زررت بذاته أحاجي موجودة بالفعل وإن كانت
أرواح الأسيدة، المردودين ومن ذاتي الموت من كل مكان مما هو بعيده وما يحيى بين الجمود
الأخر فزع اقوى من الجمود الذي في المقام مختلف عظائم فضربيه وهو مديد ادخله
البهتانة تدبره على حقيقة الجمود والتجدد ولذلك جمله هو الأول والآخر وإنما يقال له لأن من
كان ما أدى للأذى ناطناً وصناً بل إلهم القول بأن أوله دعنيه وظاهرته دعنيه بالليل
وعلى بناس الأداء حتى كل شيء بلا انتها، والآخر بعد فاصكل شيئاً بلا انتها، فهو الكابوس لمزيد
وابداً لا يزال والظاهر الغائب الغالب على كل شيء دونه والباطن العالى بكل شيئاً فلا
أخذ علم منه وتجده هذا التغول لأن كان فيه عدد ولهن الظاهر المفروض ما خواصه من
بطء التي يعني عدم ناطنه وهذا أرجو يقولة وهو بكل شيء غلاماً يوجو، التي غالباً
سواء وعن الصفاك إن فهو ذلك أو لا لا يقابل ولا ياخذ إلا آخر ولهن الظاهر والباطن الباطن
وقد قال البعض هو كقول القافية فالآن أقول هذا الامر آخر وظاهره دعنيه بالليل والأسرار
وغيره وقبله والمرجود من جميع الأزمنتها الخاصة والآيات الظاهرة في جميعها بالإلزام والرواية
وهي التي من أدراك الحواس والتأثير العلية فتكون مجتمعة من جوهر رؤيتها تعمق إلى حملها
الباطل من أدراك الحواس والتأثير العلية ف تكون مجتمعة من جوهر رؤيتها تعمق إلى حملها
في الماء ودينان القول والإصرافه الإنما بالثبات والظاهر والباطل صفت المكان كانت
والحق تندفع المكان ظاهره بالثبات ودفع المكان أدى لآخره وهو من عن الانقاد إلى المكان

وأنسان فائد كان ولا مكان ولا زمان مكافحة الاوية فذلكون بعضي كون التي فاعلاه لا
بعضي كون غابة من تنفس وجود الفعل في العين فإن كانت الغاية بحسب جوده فالعلم مقنعة
بأنما للسماع أول كل شئ معنى أن وجود حصل منه ومعنى أن الفرض في حصول ذلك
منه هو على بالصلحة وكون عما في المفرد والغير فاض على الإثبات بالامروء والمركل يعني
إن الغاية التي تطلب الاشياء وعقيده طبعاً ورد و العرق المتأخر عن حكم ابرهان بن الحبة
والشوكليه وجمع المخلوقات على فضول طفافاتهم فالكتابات الفليلة كالبلد عات العلوية
على ان اذرين من هذا الجيل الخصم واعرف ما صدر عن بحد ذاته الحق العلم فكل وجهاً هو لها
في الواقع الاذل الذي منه ابتدا امر العالم وهو الاخذ الذي في الہ ببيان وجود الاشياء سباقاً له
اد منه صدر الوجود لا يدرك الكون وهو الاخذ بضم الاشارة الى ميراثنا في اذرين ابيه خاص
لابرار من زين من رب الماء بحسب الجميع الى تلك المخالفة فبيانهم عن ذاته وهم
دانكما تجرب وجودهم وادهم فضول الوجود لا يدرك المصادف للعد عراس جيشاً ناعن
خانة وجود العالم وداخلت بين ولادى الايبيدون التي يعيشون ولهذا كانت كذب المخالفة على
ان اعرف مخالفة الخلق لا يزعم فدلالة على إن الغاية المقصودة في وجود العالم وهو فاعلاه اقفالاً
لم يوجه داده لاذ ابعادهايات التي على الفرضية بقوله لا اد لما خافت الافتال
فالبلد والغاية لوجود العالم ولها الايبيدون ذلك في العالم ولا بلد نظام النظام
فالبعض يمكنه ادوان لاد اد الخلق عزت كما الذي هو الجواب الاقصى من كان ينظم الامور
التي صدرت منه على الوجود الذي صدرت وعليه وعليها المدعى كانت الامور هي غالبة
من النظام والخام كان عن منه بالحقيقة هو ذات الادارى في الاول والاخرين الصد
بنبه منه لا يكتفى الموجودات الغالبية كلها بمنظفها التي ظهرها الله عليه امتحنها فاليات
حقة اول اد من جمعي ملغاية الجميع لارواحد هو الجواب الاقصى لأن هنهايات وهمية ذات
لطافة من التخلفين ومن الكون البهادليس وعاية من غير بغيه ودراريه هكلا الطوابع مع
رثا الوجود وعنه الرغبة والجود في شفاف فهم لم يوابع اد استهلاكية ولا الله موليم الكون
حيث ما ينزله فلام الاعمال وفتح رهوسيطان من الطيارات وما كان فعل البغيتان الوسية

والاصلال والابيعلم الانان الابقية الفضية التي هرمن جنون الشيطان فان شتمهم عبد الله
فقد نزل بكل ذلك اقران من رب الله واجل قاده وجري على الاجر عليه النظام فقد تواهم د
مولهم الحق وهو بي الصالحين من كان للتكان الله له ومن كان برجوا لها اتفق ان اجل الله
لان ومن يعذى بذلك وطبق وطبق الطاعنة واتج الحوى بكل نوع من القوى طاغيت
نفس كل القبور ووجه الده كافن قوله امر انت من اعد الله هوه وانت لغافل ان النظام
او هيبة دناغيات الجنة متحف ولا يرى بكل من كان للمرء وله ولية الطاعة بعد الماء
من جوهرة هذه النسأة الديانية التي هردا العزور وموطن اندر بكل امنت هذه النسا
الدنسا برباني هي دار الفرز و العدم اراد الطاعنة اصحابه يذهب بمغافر در و د
العلم مقابلها في المدح كفاتحة كلهم دار ابو عصمه والهوا حنا فيين من متاعة
لصوص والركون الى رضاكم للدنسا وجعلنا من عباده الشالجين الذين بهواهم محمد رسول الله
واما كون مظاهر افلاك من الرقائق والارض والتوجهية الطهو وكان ما لم تحيفته
فاما بنهم بالوقوع في ريفه ظاهره بذاته مخل واما كون ناطحا من خفتها فلشدته فهو و
غابر ونوحه ولا جلد ذات يتفق على المدارس الانطلاع بمحب عن العقول والاصوات خذلة بذاته
محفل الاشياء لا جلد يتصور ببعض الناس عن بقوله محبيه من بالحقيقة لا يجيء بلا ذميين
والمحارب والقبور والصنف والفقيل بتجالية الاخفقة ذاتها لا معنى بل بلدية الاصح
ذاته لا ان صفاها لسبت رياض على انه كما وصفه البابين اولاد زر الشوش التي هو استاذ ائذاد
الحبة واقوى الاصناف المتربي من الامين للعلم لجل عصوفه ملاحظة الامن وللنجاب
كل اذاد طلاقا ونحالب لرقق كلها الا شاعر كالشمس يحيى احتلا و وحبيها اذ الكتب ريق
غم اكتناف ذلك الحق بجانبه فان اعتقد صفتة العقل والاكار ولم يبرره ذاته القبضا
والاصوات الاصوات ليس بحسب الالقوى ولا ذاته جمال الا قبور و لم ينفع القلوب بـ
الاستاذ والاسيجلا بعدة كثيرون من كهورات النسأة الا شدة الاشتراط وغضعن الاحداد
فحجان من اذنيه من يصار الخلق بز واصحه عصوفهم لمرطا الوضوح لهم و هو بكل نوع علم
لان بغيرها لا بد بفتح جميع الابواب على ما اذ اعلم بالشيء ليس الالهون عند شئ اخر دعوه بين

بنديه واقتراح كل شئ فالباقي على به شئ في الأرض ولا في السماء اديمه ملكوت الاشياء ومنه
بنثا، خفاجي الاشيا، قوله عز وجلها الذي جعلت السوات والارض ستة ايام ثم اسوى
على العرش اصل الخلق المغلبة، والاسقى، الاعداد والاسفارة، وفضفاضة الاعظمة والعرش
السرير ومنه مطاعر عظم والمرئ الملك يقال شاعر ستة ما العرش المقف وعنه قوله لهم
منه حماه يبتلى ويترأ ولهم مني ماذا ذكران جميع البحرة ايميد ودبيعه ودبلطه وكل منها
علي قدر رعاها حجوده وظاهرها ووصلة ادر كلام وشون عالمته ومجده وجلاله وجلاله وبين
ذلكات ابن لما لقت في الجميع بالناكهة والانفادة والاهياء، والامانة ولها اول كل خي وآخره
وطاهره وباطنه ولهم لك الخالقين خاصعا ساحدا لته وعطيها الخالقه خاردا ان بغرا
كونه يجيء شخصه ويسجد الجميع لبيان اجزائنا وانقاذهما واجهاه بامتهنها اختفان
بالهوم اربيله ثباته واقع مقابلة للظهور واحتاته وكرمه واماته حيث نظم امو الغار
على اربع نظام واناد وجود كلبات الجواده وعظم الاجرام على اربع ووضع وانظام اذا
ذات اعيان المقويات وابدءها الام من شئ مفتقده لا على مثال المحذفه ثم امكناه الملاعنه ديد
واسنثا، الامر من اوجد فليلها اعتماد كلتى ستة ايام ولم يتحقق في لحظة واحدة وان كانت
لرقم لان خلقها في حد المدة اصله والبقاء بالكافيات وابن نظام المخلوقات وبرهانها على
ايام الاسبوع طابت، واحد وخمسمائة ياخذ الجميع باسم الجميع فلان ذلك الذي مجده يجيء
ومن بين ايجاد الحمد على اثناء، شواعده شئ على الارض به ذاته بدل اعلى كون فاعله علنا
مدبر ارضه على اهياه وكيانه اثنا حربا، ان يجده وسلمه وروطبيه امر جميع عباده، وذكر
نـ ملوكه وملكونه وقول لهم ثم استوى على العرش ستة ايام المتكفلان الا امور والقداره تزال
منه وعن الحزن يجيء سفر ملوكه واستقام بعدها السوات والارض وظهر ذلك للانكحة، وانا
اجري هذا على المغارف شكل المركب عظام الملك على شئ اذا انتهت امور علاته
اختل الامر بملكه قال وان ثم عرسته دلائل ذلك الملك يكون لرس اصالا لكهين على السرير
فالناس امراها بابوا الروان شاعر لهم وآودت كا اودت لما درجه وقبل صائم فصل
خلف المرئ عن اهلاه وحاجاته واحتاد ما الفاضي ابو بكر وبلسان يكون خلي العرش يخافن المعا

كانت
الارض ليس بذلك مع بعد عن القطر و درجه من الالات بناء على الاسوا عزوجيول في
غير ملوكه والوالى العند ملوكه وعلى حبنته ارتقال اقر طراكجا، ولا قصر ولا ملوكه اعلم انه
شمخون العالى يربى بهم و تربى بهم فابيع الانوال ثم زرها الكواكب مع نفوسها الجرد
المحرك ابا صابر قباطاعة و حنة تلمذها و دشوا الاجام على احوالها الاراليد بقوله لخص
سبع سوار و قبورين و ادعوه تحكم ما امه و اهم ما يحيى الاجار العبلة فلان جما بالا
للسود المبدلة و الجياد للخلفه غرضها اصبعه بفتحه مقداره الامار والانفال و اشار اليه
عيونه لالزماني لوحجم السفن و بين ثمانتا ا نوع المواليد المثلثة تربك موادها
او لا دصويرها ابا الالى العبد في وظلى الا رضى بين و جعلها مادا عسو من فوقياد فلي
فيها الفرها فى رصبا أيام افع البوبي الاولين لقوله في سورة الحج الحسنه الموات و الا
دعا بهن ستة ايام هناما لغا الالات امر عدل لي تبر كالملاك الجن والروح و عرض له اللذى
الملوكه ملوك الارض من الارض الى الاشتراك بالادلال و تربى الكواكب و تزكي القوى والكتيبة
بالجنة الارض ما يخرج منها و امدادها هنار من السماء و هندها ياجرج جناد و هو اسرى الي
كل شئ من هذه الوسائل ان لاذنها و الايجاد ومنها الہيبة و الاعلام فهو من كل شئ ابدا
كان وهو القائم على كل شئ باكيا كائنة اهل ان المكون عذر ذهابها ان الحق يخان
خلق الموات و الا رضى ستة ايام من الایام الاصغر كل يوم من الف سنة عاقدون وهي من
سوان ادم الى زمان محمد جميع و و خفاء الذات و ايجادها الاما و ظهور الاما في ظاهرها
الاسا كل يوم منها مبلاد واحد من الارضيات العظام من ادم و سوح و ابن اصم و موسى و عبي و محمد
احميين ثم اسو و على ترتيلات دهور الوجه العظم باسم الرحمن يوم النسا و هو يوم
الحج العجلة الخلاطه فيه و جدهم و حسام و هنام لقوله ذلك في مجموع الناس و قد اشر
فيما بين الناس جميع الاصدارات الالى باسحة الاف سنة على عدد الكواكب السبع و سلطها
 وكل افسنة يوم من ايام الله لقوله ربكم و ما عند ربكم كالفسنة ما عند ربكم فالفسنة
هي الفحفل الله فيها السورات الارض و عالمها الان حباب الحق منفخ فلتتحقق بما فاطمها و ابريل
و يوم النسا يوم المجمع و زمان الاستواء على العرش و القطب و الاما وهذا الظهور يتدنى

في النساع مع ظهور محمد كابداته فحال عبستان انا ناعم كهابين و جمع بين السابعة والوسطى و يزيد
النظام سعاده الاوسن من لدن ادم ادلا الابدا الاما نعام الاما الهد و صاحب الزمان
و يغسل الحفاظ بالغصه الذايم لغيم الناعمه و يدفع الغبة الگبر و عذذلك يظهر فنا القلق في
والنور والمحابي الذاين ديميز اصل المحبته و اصل النادر و بعده زمان القبارى كا حكى بعض العطا
عن سفروه و تما ظهر من هذه الامر و المرة الاخر و كان العارون يتأهدون بان مرأة الدهب
فاستدرا يوم البعثة التي قدرت على عز و بعثة بينها عباده بالله و عباده انتقامه احتجلت انس
اصل الحجوة و محمد صاحبها و خاتم النبيين و اتفق اصل اللهم كما من اليهود و عزهم ان انتقامه من
خلق الشهوات والا و من في يوم النسا الا ان اليهود قالوا اذن البت بابت ا الخلى من الاحد و على ما
يكون في الجمعة و ان جعلنا الاحد ادلا الاما و عفت ابتا الالى الخلق و در البقاء و در الخلق و
الاحد ابتا العطق و عاد زاد في الخواص كذا ربي و مخلوق ادما يتحقق يوم النسا و زيد
حقه بتركه كل عام فيخوض و انتقامه اخر عن در حرج المدح و دعم الظهور في النساع
الذى هي البت و زن باده توسيع هذا القام هندي مهتمة من الكلام فغلق زنان ما ادرج اشتى
عكيدتها بالغة و تقطير بقليل ابدع لا يجيء عن مهتم ما امور طبيعه محابيته وما امور الاهيه رد
اما امور طبيعه المحابيته مهتمة و انت اصالا الكباش الاعلى بليل الندى و يح در من الدوره
الا زمان الاما المليطي و ماما صدر عن الطبيعه بعد الله ثم دا الطبيعه عاصي طبيعه
الامانه الحركه اما تكون في الجبل الطبيعى و عماره ميانا كان حقن من مكانها الطبيعى ذاته
لما خاله توسيع الداخى الجبائى نلبيك اكان و عصي زانه ربكم كان حقنها مافقه بالعربي كلها
لبيلا اتكه كعيب اهاد الاجرام الطبيعى و عاره هنار صفاتها الكلبه بعد و يتحقق لها دا اقتضي
مند ازمان و يقى ان هبتو اكله ذات على بدده طوبيل و امد مد بذان تكتضي بذان
منها اكتيف دال على هنام اساق و افلکي منها من المفزع والترى بالظلم و قتيل الکرات الاهيه
والا زمان الاهيه و يحيط بعضا بعضا و ادا استدارت الاجرام الاهيه و الکرات الاهيه و ركزت
على اکره دال ان تزرت الا زمان الاربعه و تربى زمانه من رب فنون تزنيها بالتبنيه اکه
شخص واحد متعادل بعض بعضا بعض منتفع بعضه من عجز كابعا من زمان بحد اذنان من زمان

والدليل على ذلك في اللهم على العروات والارض فحصة ايام وان يوم اعدت بذلت كالف سنة مائة
واما الامور التي ينبع منها الاشارة الى اصحابها فما يزداد على ذلك الا زاد على المقدى وحسب
ربوبيته درس امارات عن ذلك لا يليغ عمق النزعة اليه وانما ينبع منها في ان الشريعة بعثة ورسالة لا
يفهم معها الامر بغير تعيين خاص ديه الى ما لا يدرك بالبصر فتها عمد
بحيرة طلاق فهذا ينبع عن فالازمان والتغير وتفاقع في بعض شرائع السبايين وليل الا
اسرة الى كيفية حدوث الافلات وما في جوهرها من اية سخا على حساب اسرار ازدانت دهول
على الفتن الكثيرة التي احدثت الاعظمي الحاصل للعربي السب على جبل الجبل والمدينت للهدايات قبل
خلعها المحبي في الابعاد وكانت فنالماء التصافى وحملها الماء فمتلدة من محبها ومبدأها
وكلها ابتلاء منه الفتن والفتاوى الكثيرة كانت متلدة من محبها ومحبها من تلك الفتاوى
والاخوات فاختن ما شهد لها من تقلب ابني عليه من تلك الاخوات وكان المحظى
صوبته فارغابت ذلك من الاشكال والقصور والفتور فامتلأ الفتن على المحبول اليه الكيف من
اللطيفه وفينا عليه الفتاوى والجزاء فدار عليهم ذلك كذلة هاد من الجرم وذاته
لها فحقائق من ذلك لم يحيى الا عادات والجوانب المترادفة من المذهب والادرين احسن
نظام وربط ما في عليه الان فهو كذا يصنف تلك الفتاوى والجزاء من المقوى والكيفيات تحدد
معاقبة في زمرة متطاولة وهو كثرة المخالفات الموجع بين القوتوتين في زمان واحد فهما
استوطنا ناحية الصور والكيفيات المقددة في هذا اسود قد ادى الى الفتك والضرر
كذلك الالاالت عن المدرار والكتاب عن الاختلاط والراج وكتب الغوى
الحسابة قط الالات بطيء اليون والعادات طابات وقطع الحجم والصور والاسكال الفتن
وافتقرت المواريث وانشقت ودهمت الجبال ودببت حتى فارقة كلها بدبار وجعلت
الدم بالكلبه الفعلها الرقمان وحملها التراين وحالها الارطاف داعر ضئع عن شمله اللذ كان
وابتلى بخطورة المنيفة ويعتبر بالاقات مثل الفتن ما يلتحم على الوجه شتمها ابديه واصلاحه
بعد ما كانت مبتلة على مذهبها اسفيد تؤمنه البعض كل الرجال في المقال المقابل له على اثنان
الجبل بعد الميراث يتبلل للعلم والحكم المفارق للتحلى اخلاص الجبل ودار بالعصيره من ازمان

حتى امثال المؤذنات والفضل والعلوم والحكمة عند شهادة المأذن اشتهرت في طلب من بعض
عليه من تلك المؤذنات والفضل ولهذه اياها اذا وجدت شيئاً من ذلك منه وفهم عنه علم
حكمة ابتلاء عليه بالفضي بالعنف والارصاد الاقامة طلاق اسلامه صريح على قوله
واندبيه تباهي اساساً الا قل فاذ اعن عقله ونادبيه ابتلاء ذلك على عبادة ربته
دخل المخواط بتاجلته ربته وعن المعرفة بالاسلام وثاربيه والدخول في ذلك اللذ ولهذا
كانت محبة الانبياء وهو كذلك كانت محبة الملك، القديسين الذين اخذوا الملك من ملكة البوة وكل
ذلك بشهادة الله في ظهور حكمه وبغض ضلال على ربته واعطاها نعمه على خلقه كل امر حكم
ذكر وان ملكاً غطى السآن عن زلطة واسع الملكة كثرة العبود العبد ولهم من
بعض كالاشد ذكر كان انت لخائن بسباطي والذ طبعاً دخلياً فلما زادناه، وكله لا يدور
بعض ملكة وامرها وصيده بطاعته واصحه بحسبها واصحه بحسبها واصحه جميع المعمدة خاصه
عن مرتبة ملك ذلك الارض بما تطلبت اقامه رضي به من متأمل ذلك الارض كان ساهغاً
بعض عباد الملك من كان متبايناً بذلك فلما زادناه تعرف بعنه ولا يجد له لالا عن يوم اربعين
نهى مني عن المسوقة فاعذر بقوله وطلب الامر ان يتناوله وليله ومنظمه مني واعطت ذر
عذابه وبدلت سوته وحصدت انت تحظى به فخر عن فنانه دايمه ملوكه
المستروا بالاغناء وله ما يراساً، فافرا، والجيد والبلاء، نذكر ما كان به من فخر بغير فخر
على ما تناه ودكى اسفاً ثم نعمت حمل الارض فنال دعوه من ابي الى برو الجمعة ثم استيقظ في اليوم الثاني
ابن اخيه الناصر باجهته فزرتها اذناً، وكلها كان حكماده ورامكرا اصوص او كلامه عبئه ملكه
وامر بطالعه واصحه بحسبها واصحه بحسبها واصحه بحسبها واصحه بحسبها واصحه بحسبها
رسول بلاده صبره باسمه على الارض دعبي عليهم وروى لزخم ذلك اندى اذ ما اصابه اغمى ورن
ونفس قاسم وحمل الارض ف قال انت من الارض الجمعة ثم زرقني اليك الثالث انا خارجها ابا
ما حجزه اللذين قدموا لها وحالها جلها اضلاعها جاوزاً لابن مكان اخيه وامر بطالعه و
ادع صاحبه ما ادعه وحالها جمعه من تلقيه هلامه ودعاهم فلما سمعوا لهم بغير الارثه الـ
وزرع بالشارفه بـ الـ اـ يـ وـ بـ الـ حـ كـ لـ اـ دـ لـ فـ رـ اـ وـ عـ لـ مـ اـ سـ كـ اـ دـ اـ نـ اـ سـ قـ لـ اـ

لزرو و دمتعوا ما استعموا ثم اتم و حمل الى ابيه ففي كل زرقة تأبه الى يوم العنصر
يتوارى نزف من هناء سعاد و يدب جحش اللهم كل زرقة من ظاهر و ماء الابيه و دفعون شدة
مساكك و لكن اتزه كلهنون لا تم هضم بكل لاهقون فما تزد في اليوم الرابع ابن اخرفنا كل
و ناد كان حبلها في ما مهد ما كلام اي مكان اخونه دام هرب طاعنه قد غام دارمه و فاض هرم كل
داب طبعوا الان كان بشه المجهود بارزه و ناد سوء و ناد شرم وكان مويلا بعده ابيه
غفلهم و بدلا شائم و ذرت عبدهم دشت العدم درجهم في ابرد الجرم بني و حيدا كالغرب بيعو
فالاجيات بامر قل لهم اغتنم و هعن و نفس قاتم الابيه ففي كل دعوه ناها الى يوم الحجدة فثڑت
في اليوم الخامس ابن احزابه النائم بالسنه الاول فتبرد دناء و كل دعا و كان هاديا رستد
طبيبا ينعنى اي اي مكان اخونه ذرت عاهم و امرهم دفناهم فليس بعو الانقبلا و طبعوا الان
بيرا ان كان بشه ان عرق فربت علىه فاحذ و انبصه النعاصي باسمه فذهب ابيه فسر
عنهم بجنود مباركة و يروح من فنزوى فقوس و مركون لا هنهم بدلا دصاصا الناكوا في ناسه
داد ادان بزرا من اراس فقلاب ابره اصلبي و المحبة ثم قال الملائكة بور اناس للجبن اخبار
الابي الذي بشه عطارد يومها بزرا الى عالم الكون و الصاد فتبليخه الباتم بادا بهم الى زرم
فقد صحت عنهم ديارهم بالاسفلا للصلوة فان عذر اي يوم العبد يوم الجمعة فرب المفضا الحكيم
بهم ماما كانوا فيه متحمدون فاجتمع سادة الجنة و ردا الكواكب بيت للريح و قنادل اربعين
فقال رب الكواكب ملكها انا اختار لهم قوت و داروه من فضالي العظمة والجلال والبراء
والسلطان والقدرة والقدرة دامجهن بالهدا و السدا و ايدل العطا و دقال سخنكم بكون انا اخدا
لمن هوت و اراده من فضالي الجل و الوقار و الصبر البات و بعد العقو و علوا المد و المغض
والامانة والذكر والزوبه وقال جيس الفاضي العاذل اذا اخبار لمن فضالي ان وده من هوت
الذين والورع والجزء والصلاح والاغاثات الصدق والصيانت والقرة وذا العزم صلحت
الاخبار لمن هوت و اراده من فضالي العز و الشاهد والخدمة و الشجاعة والعزيمة والتسلط
والغلبة والبذل الخ و انيقط بالاغفة دعانا حديث العبرة اذا اخبار لمن هوت و اراده
من فضالي العز بالعمال والكلال وال تمام والآلة والعتم والزينة والنظافة والحيث المودة والرود

العينية التي تقع بسبيها العلطف وليه ما ينور بالشىء من عيابن الاجيام وصدام المفترى
للحى المقصىين لذا يمتد به ساحت فضوس من دل الامر بعثلا لكن دنواها اصلانى لهم
لعيبرهم الحلا، وفظتهم العوجا، صور المخابرات المسبرة بدور الله على ملائكة لها والاداعى متى على
كل شئ كقوله وهو اصدق ما قال بين وعنى اقر الامر من قبل الورى وفلكه شابنوى ارسه وون
كل شئ يختفى كل شئ وقد ملأ كل شئ عطبه فلما ذكر من ملائكة ولاما وكمبر ولا هوا
مولاده لكن قله شئ وهو الاخر لغير بعد شئ وهو الظاهر ليس فيه شئ وهم الظاهر ليس
شئ فلدو على الارزى اسفل على الارزى وقطط فى اصل البيت المادى كثيرة مقابره العفن جزيل
معنى هذه لو كتنا مدحه من المواقف وقد دع عن وسى اقر بيت طالبى لم بعد خاتمه
فان اصحاب صورات دلا ادب فابنات فقال السهم الماطلتين دمامات وعن بنيت وطال
ان اطبى هذعن بن كوف وناعمه اذ ادعاف فاعليات لها المدى عن الماخى ايدىه واقلبية
الان فق من عقلات كدورة بالحقى من ازيد وقوى حدته بكل الطاعات وا
لعوات ولقيام للليل والوقات مع استامة الغنم والذبابة العافى العقبة والآيات
صوبيه اذ لبر هناك ما يابه فاذ غاصوا بخليله ولم يبت هناك جنادرت وقلت ازنه كا
قتل عن الجين بالحقى ربي ظاهر الامامة ولو لا الامام ما فالى الان بثبتت الله بالقول
اثبات نقول ان الصورة لبيبة المرأة ولا المعبدة يعني كجهة الحال الحلو ولا المتن للكاره
غير من اخواه، الصورة بحسبها وظهرت بها ولومان اتصور انها حسورة ولها ملوك كثيرة
محلفة وفالله واحدة قبل كانت اذ احلت واحد ارجلت عن الاخر وبهارات فانه يعلى
تجله من المغارفين دفعه واحدة نضم بحلى بعض الماء افتح ما اظهر واتوم واضح وفبعها
اخفي طبل الى الاعوجاج على الاستقامه وذلن بصفه المالي وصف الملاوي وهي اصح اسد اسا
واسقامه بسيط ووجهها دكاكين هندية للرجل المغارفين من الملائكة المقربين دعمناد الله الصادقين
كثي يتحلى باللائيا، جميعها على قدرات درجاته الضعف والصور وهذه المغفال
واحد من الحلا، والمقدى بين الموسان كلها تسمى بالمعن الاخاكرة من هاده قدرات
لأن يقدر على كبار الحق من دعوه اذ بالجليل لا يجل وترى من درارات الكابيات من بور وتجليه له

وطهور منه لكنه قبل هذه العرفنة والوصول الى مصادفه التجلى على الاجر المفادة من بحرين
من بخار القرآن قوله عز وجل ما كان النبات والارض والى ما هنرجع الامر باى شرف به كاف
ثا، الان مثى شئ عفت بحسب الاحوال وبن الكوابيشه وسط الكل لمتوها الاتار النازلة
عليها امن انت من الانوار والاماكن تعلمها المكتبات وستكون منها الكابيات من الملاييله
وعبرها العاصمه من الاباب الفقبلة والاسفالية المعاشرة والارجعه ثم هرج اليه الامر
الفترة لم يجز كل شئ ولحد ما ياع بدل جميع من ملوك شفافه اليه بارسل ملوكه وينفرد من بحاته
الملوك كما كان كل شئ يخلف الخلو مكاشتا عالم كلها صدرين فاعلهم في حواله
يرجع اليه كابكتها من تبع الاصلة الجزئيه فان من بن بيته لكنه من فالداعي في بحاته
صر الارح الذى يهسو هاعند تمام البت هنوز مع هذا القصور فاعل فعل الذي يحصل هرمه منه
ثانيا اليه كل من فعل شيئا فانا بغير لغته على افادنا الظاهر وحنون التبروك والارمن وعما
ابيات فاعلهم اوجده ما كلها اك افادنا ابات شفافه يرجع اليه الجميع وحبان يكون ثلات
هي بغير اما فاعل ووجودها لا يجعلنا الغاية الار معالوة لكان موجودها غايتها ما
لها فاعل امن مثل ايدى وراضا الكوبن ما افرط عليه اذ الكلار فى لغاية القصوى لكان
ابرار يحتاجون خلده الى اع وقول عليه وبرهف فله شهرا ياصاريم ان يكون ناقصا
مسكلا اعنيه عما زف غالبا وانوالى اسرها بالملائكة تكذا المقدم من انا لو صفتها لكان الفاعل د
الغاية بالبابية الكلبة تفصح في ذلك تقدى ابارى وتفصي اصباب لما هبة من او سمعت
شين كل منها الاما هبة له فالله هو الاول الذي يتيديه الامر والامر الذي يرجع اليه
الامر فنه محصل الایش فى الابتدا، واليه بنيان الموجودات فى الاماء، وهو الفاعل الوج
والغافلة المودهان قلت كفت ما هو الملة الفاعلة على غايتها وفاصول بنى الشئ لينبعث
منه الشئ وغاية بعد الشئ ليس بها الشئ فلنان الللة الثانية ان تامت فى المفتبه فى
العلة الفاعلة دا بالاون منه الماد تغاذه فان الجائع اذا اكل لم يشع فاما اكل لا يدخل الشئ
خاولان سبکل لوجود الشئ وفهمه من هذا الفعل وهو بعود صحفى الى حد المدين وهو بغيره
دونه جهان سبحان ضيلا من الذي يأكل لبس شعان وجود فالسبحان ضيلا هو العلة الفاعلة

والبعان دعوه اصحابه الخاتمة فالاكل الصاد من الشع و مصدره للشع فالشرع هو الذي كان
على فاعلية لا يملك فعلة غائبة له ولكن باعتباره هو ابا الفعل فاعل و عمله غائبة واعتبارها
الوجود الغير غائبة لكن بحسب العادة فالصلة بين الفاعل والفعالية تتحقق في الواقع فتكون وبين
الفاعل والثامن المرض عن الكون للقدس عن الاشارة والتركيز في الذات كلا في الاعتلالات
ذاعاته ناتمة لـ له غائية مزدوجة على اساسه وعمله بالاشارة اكتاب صفاته عن ذاته فما خاصه
الجزاء في النظام شيئاً منه الا شارة على الحس الاعياء واضفها في الثامن فـ وزر محل وجع الليل
نه النهار ووجع النهار للليل وهو عالم بذلك الصدور اي بـ عقل ما ينفس من كل هنف الآخر
حيث ما ذكره من صفات العياد والبلاد كما تقبله رحمة الله وابراهيم وهو عالم بكل ثواب اسرار
خلفه وخفياته كما يعيدها كاصيل وجوه الجنة في الخاتمة فالراجم ولو يكن عملاً عينات الارض
ام صيد رعنده المخلوقات على اختلاف رب طحن نظام فانظر لها الفنك في هذا البابى وفي
اسلوبي على الاجر الزيارات على وضع الذي يقع في القيادات بين الابيال والابيام وانفاث
من بين المؤود والظلام بـ له احد هناف الآخر بما ينادي بالمعنى ثانية احرى كذلك على
ذلك مصبوط ونظام حكم من هناف امثاله ولا يقتربوا الى العياد الحالين والابيام على هذه الكيفية
واما المركبة في حلن الله الزيارات الطبيعية على هناف وادناع ينبع منها الكابيان المقللة من
لوبيات ازها الكلاء متدايرة واحدة لارث باذن الله ما ياذنها وافق طبعها مدار ذلك دلول
يكون لها حارك الغفلات مما يدخل الملل والمتنكون ولو يكن الانوار والكونية ذات حرکة سريعة
متراكدة وحرى طبیة محضة ولم يحصل دوار المخلوقات الطبيعية دموعها مالها عن هست المكروه التي
لما نالت الاقوار الى المواقع طالا وجروا الى ملائكتها من اعفافها على يقان الارض ولو لان مركبة
المن على هذه المحوال من تحالفتهما المكروهات العبرة لما حصل من الفضول الاربعين التي يتم
فيها الكون الصاد ويسهل منها المرجنة لبعاع والبلاد حتى يتم اسناب الله ورسوله وانفقوا ما
ححلهم متخلفين فيه فالذين اموانه انكروا وافقوا لهم ارجوك حاضر بخانه كافر زرع المعنون من
الارضين دون الالاكم الكوكب مقطور على العدم بالحدس وله مقدرات من اراده الجماهير
لتحتاج الى انتزكية بالاتفاق دون سائر الجمادات ماصار دون منها من الجماد والذات لا يخطأ

العلية
كاللادن من طبل العلم والعلماء بن ذلة المقلبة بالمعارف الحقة والإنجيل فقام به
عن المعلن بالشوات المودي أبا باتا، الفضائل والاختباء من الرذائل ولاستاذان افضل
معزف الحج وصفاته وأفعاله وكتبه ورسالة واليوم الآخر وهي المعنة بالإيان وأفضل المآثر
للقلب واللاقات بما إلى الذي هو الوسيلة المجمع للناس الجوابية والشوات البهية يكن
ان يكون الإيان كتابة على العلوم المختصة مقطعاً لاتفاق على الرصد في الدليلها مطابقاً بعد بن
الأمر بن طبر القلب بناحية المخطاب للتدريس ولعل في قوله وجوبه إثبات أن الجر الأقر
جزا لا زر ومرة ضرورة متربدة على الشاش الملكات العلمية والعلمية هي لأصحاب حصولها
جعل شائف دنار يحمد بذلك الشاهد بعلم الدين الواقع بمعنى أن الجرا كفر كالإثم
والعقوبات الأخرى تراجعت مزدوجة لفعل المعاشر الشوات الجريمة لردة الأخلاق و
الملكات كأبدل عليه قوله ربكم يحيى لهم وهم وإن حجم بمحبته ما الكاذن قوله عن جيل و ما
كم لا يؤمنون بالله والرسول بدعوه لهم لوفروا وعدهم ما يأنهم يكتمنه من بين عن أبو عرب
أخذ بضم الغرة ويثأرك بالربيع وابا قرقبيصعة المعلوم حفص بن كوك على المغولية و
الصيغة بعود القدر وصلة لا ترى من خالق معنى الفضل ما كل ما صدر وما صنعون
كفايا بالتفهم وصح البراعين على حد ذاته والحالات الرسول بدعوه إلى الإيان بقوله
الجيج والبنيات وتلي علىك الكتاب الناطق والإيمان البيات في الكلام خالص متملاً لأن
ورفع ما كل لا يؤمنون بالله والرسول بدعوه إلى الإيان بقوله إنكم إذا أردتم الله ثم
بوملائكة العبور وما في الإيان وما قاتلت الإيدين على ما ترجون به سماوة علاء ما الأول ندان
الرسول بدعوه لغيره من أربابه وعقل السليم على الأرض والآيات الفاسدة محبون على الاعقاد بصحتها
في لم بالظاهر السعي به من المخارات التي هي حاجتها طوى على الشاش ماذا ذلك فلذوس الإيدين الفاطمة الدالة
على الإيان بالشدة الرسول تكون العزارة الإانية مركزة فيها الصدقة بحسب إيان منطقه عبد الله
أساراً ليتعقد وتنفذ مثلكما تكرر الحالات الماء بعد ذلك في ذلك العمال
او حفظ لكم السبل أتكبكم من غلبة العقول وفضلكم من عنة الرسول المزبد للدلائل الآيات التي
يشتركم جائع الإيان بن هن يكتبون من هم برب مثلكم انكم من بناء من هم بكم الصدقين بما

يعتبر ابنها الأرجح عم صحه فقد ثابت عقلاتي عادها أقطع العقل ددعه الرسول هذا الأدلة
لخطاب المشركين خارج خطاب المؤمنين فعنه اي بي يذكر عن الإيان والرسول بن ذلة كفر بهم إلى
البيان عليه وفلا يأخذ هو عليه مثلكما انكم مؤمنون موقعين ببيان الإيان وهو كفر دناراً في الدين
اسفان تطبعوا زيفاً من الدين وفق الكتاب بـ دعوه مثلكما ياند كالحرن دكفت كفرت دناراً في الدين
ایات سوهمكم رسول وصل على النادي لا يدرك هنا شيئاً من الله عجلهاته وعموا في الخلقه قبل صول
مثلكما الت ربكم ما كشفه بعنه ان يكون معنى قوله انكم مؤمنون اكتمن من بشيء منه العزة والایان
لام من الدين اخطفه رجيم عن هناراً دقيمه اول ذلك كالادن بل يوم اصل سلادكم من الدين بطبع الله
على قلوبهم فشكلاً يفرون فابرين والدلايل المقلبة والمعيبة لبت نافحة وتحيى الاشتيا، انا اصرت
بحججها لاتان عنهم لله ربكم لعدم استعدادهم لساوا لا الاصح بخلاف الاكاره والاسعد ادمع
دغغمهم عليهم بالكلبة لمساوا عقادهم فهم اهل الخلوى للناس الاما، اساساً فالخطاب ينبع من الله
اما الاصل الفضل والذرا يواكيها من المقربين والابعيين ومن اصحاب اليرى على تناوله تطبخه اهدا
كما اما اصل العزة والاياد على مفاصد قلوبهم وسلامة نفسهم النوبن درجات الجنة على ابسط ادمع
من ضلر رئهم على حكم الارام من زيارتهم وعلم اوان اهل العزة الذين خططوا عالمها واخر
سياسي اكان العزوع عن لفقة اعمقادهم وبدعم رسموح ساهم ادلكات وتبنيها الى اجهتهم الله ثم
ناظمات بيد الله ساهم حسات ادلاجها ينبع من الجم بعدها زال عنهم دن ما كبروا من البيانات كما
لسيك من الذي يخرج من اداه حالاته وهم اهل العدل والغلبات الذين ظلموا امنهم لا سبب
سياسيات اكتسون لكن الملحمة الاصلية تناكم وتألموا لآخر قوله من صفحه والذى يرى اعى بها ايات
بياناتهم يذكر من الحالات التي في الرسول وان اسماكم لرؤوف بهم وقرى لروي فلتحسانه المكتفين على
بالقد ملكونه من جهات اركهم من قطعه العقول وفتح امامهم من دعوة الرسول اخراجها انه لرفت دعوه
دموكهم اياها ايده انفهم من الجغرافيا الدين التي اثارهم ما على ديدا الاديات الدينية خاصة بغيره
الله سبحانه وباستثنائه الآيات من ظلال الامر والعمل الى ذكر الإيان والعزارة او يذكر الرسول بـ دنار
ادلهكم كذل بـ ابيه من الجغرافيا والبرهان الواضح وان الله كلامه لافت جيد حيث بيت الرسول يكتب
الادلة وهذا يدل على ما اثاره والعزارة والاسعاد باذن طلاقاً لم يوجء من الناكدة مما يجيء بـ

الجنة الساقية وتعهدوا إلى الله بالعصبة والفضلة فهم يخاطرون بمخافات فاقرأ إلى أسمين مختلفين
وهما أبا يحيى وآدانا ناصحاً جاماً إلى سين مختلفين لأن حلات العاشر العادلة يزيد على خلافات
علمها الفزبية وإن كان المؤشر من صفات الرجود مطهواً له ولأنه ينبع من الأيمان والذئب في
الخاطر الذي لا يرى الجنة في عرض الشفاعة ملائكة الآيات الخاطر لها ما وسب الماء طلاق الماء على الحادثة
والخاطر هو سوء حادثة تكمل كل شيء في الملائكة لصفة رحمة ولهذه وجهاً للشياطين
لصفة قدر عصبة وكما أن الجنة أترى أن تأرجحه دون من إن اراد لهذه رادنه ملائكة آثاراً من
اثار عصبه وسلاماً من مثل خصم الآثار من انتقال عبادة قرية ومعه حالفه المفترض سلاط
رحمة ودخل في حربة المكتوبين وهم استغلوا المعاوحة الهوات ونسمة الصور والشيطا
استغلت عصبه ودخل من حلة الشياطين فالآيات من جبات الحق وبأسطة الملائكة جاءوا
الصالحين في مقابلة الوسيط من جبات الشيطان واناديل الشيطان على قلبها أم من طلاق الحادث
الخاصي من جهة الحق والعصيان والأخلاص فدانة هذه النسخة على الآثار ونما يدعى كيد
عنه بواسطة المقرب الذي يحبه الآثار بفعل الطاعة والعبادة فإذا كان البدع يخرج عن
عن قلبي سعداً فهو الآيات الداعية إلى الجنة والنور الصارمة من الزرور والطلبات فأهل
الرحمة عليهم أن يحبونه ونسمة العطرة لما من جهة التوفيق والهدى بهار ومن جهة الخطط المخذلة
الريشة الأصل وعلمه العطرة لما من جهة التوفيق والهدى بهار إيات عصبه يمكن أن يكون ناسة إلى
الكلبياته وفتده فقول سعاده الذي يزكيه إيات عصبه إيات عصبه يمكن أن يكون ناسة إلى
الواردات التي يزكيها من جبات الحق عقول الساكتين عنهم بغير طلاقة ملائكة العزم من الآيات
والغائر من المفترضوا خذل بهم أبا من جبات الحق وقول سعاده من الطلاقات التي تقوس العزة
هذه الآيات والآيات فهم ويعتبرونه انتقاماً من جبات الحق والمنسبة من جهة المحبوبة
الطلابية إلى المعلم بالفعل التي تساوى بالمعونة والإيمان بالله وبالله لأحرار من كل إلات
الصفات الشيطانية التي أنا وأخلاقات الكلبة أو المحبوبين الكبار باللعن والجزع من المفقرة إلى الغفل
هي كل ما قررته العلية والعلية وكما أن الآثار أنا وأهلها سلام معه زاده سلام إيات ملوكه
وأن تقدر قدر المأذنة برج من تلك إيجاب والقصان إلى بور المعرفة وكمال ملائكة في رياض شوارع

١٩
مزاد في دليل الرأي على المعرفة والرقة على المحتاج دليل شهادة الآباء والأئمة على طلاقان في المعرفة
في أن العزمن مازا بالقرآن الآيات أقول لم يتحقق هذا القائم فما يراج إلى ولو واحد من إقسام المغارف
فيها أكتب عليه على الكلم لكن يجيء على كل مثال يذكر أن يغرن بين الفاحشة الأخرى والتوصية وكلها
بين الفاحشة وبين المغارفة تأتيها بالقدرة على الفعل من بين أن يكون طبيعية كغيرها من المغارف
المغارف تكون لهم عذر طلاقها حكاية أم أن تتفق كافية على شرط سلام محمد إيات عصبات
ليخرج الناس من ظلم العبادة والغرابة إلى فتن الصدقة والصلة التي تما من بعد من بناءه المستدينا لا
ويأتي من قبله إيات عصبات ويزكيه على قلبه ما ارتداه ليخرج جانباً على طلاق الحادث
الحادي عشر المغارف تذكر أن الناس كلهم غاخلون عن هذا الاستعمال عليهم من ذلك قد ودينهم أمر المغارف
خلال عصبات تكون هذه الإبراء بالأخذ للشيئات المذكورة في الآية المقدمة فإن الله سبحانه يخلص عباده
على قلبه العبرة والغاية عن علاقتها الأعلية والقدس والفضائل كي لا يدخل اللام والتبني والمقبولية
الحق واللام واستبدل العبرة ببساطة العبرة العالى إلى ارتفاع المغارف في هذا السلام فإن الشافع
هذا الإبراء الذي يدار به إيات عصبات التي يزكيها إيات عصبات في هذا السلام فإن الشافع
على قلبي إيات عصبات من أول معرفة ودفع علمها بأمن فزن حمد وصلبيه بتميم العقل التي يزكيها إيات عصبات
مستقيم ويزكيه من كل إيات عصبات التي لا يفهمها ونسمة العصر التي يزكيها إيات عصبات في طلاق
مع مكان ملوكه وسائرها هناك أن مفترض يزكيها بطبعها دون أن يزكيه العذر الذي يزكيها
واسخدام المعرفة والعنف ونقلها باطن الكون لغيره وهو الدينية ويشتمل على إقبالهم
من قلبي المغارف ظاهره باطنهم عليهم عن طلاقتها الواصلات لهم وإخلافها جارياً كما يحصل
وأن إقام التبريات للبعدة فمع جبل العدد تزال العاصي بغير اتصافهم وعملاً ساعدهم عن إدراك أنفس
الحق والخطايا فلهم صواباً ياعن ذكر الله سلام إيات عصبات وستعملوا عليهم الشيطان عالمهم
الرعن لقولهم ومن يعيش في ذكر الرحمن يفضل سلطاناً أهون ورب دنام المختار في هذه المغارف
ذلك الآثار در ووجهين وجه المغارف المكتوب ودهر المغارف دفال الآخرة وعالم الآخر
دوجه إلى العالى المحبوب وعالى القدر وأعلم الموسى عن أن الجواهر التي ترقى قلبيه بقيمة
على الآثار المكتوب إياتان ينبع من المغارفة العالمية ونسمة العلية كعبادة والعرفة انتسب من
الإنسان

والاصلين لات الوجود دعماً جمهوراً لكنها ابى زكان فكذلك عالماً افإن لها با دعوتنا
ملوكنا فالعداء مطريق حمايتها عالم من ملائكة الجبهة كان الاستئناف، فتقى به من
شانه درءاً ظهرت هرود قدر ذلك اليوم بغير الحال إلى يجدهم حتى يقظ لهم الملائكة الذين
سلقوه بغيرهم اليوم ومن الملائكة البشر الذين بالجانب مختلفة الدرجات فالفرقة التي حسب
نقاوت من اهل الجنات والفقير المخلص بمعاناته بأصول الحماية وصورها العنان
فالجميع حذرت من عنهم الآخرين حالدين يعني ذاتهم هو العذر العظيم لدى الخالدين كل هؤلء
كل محبيه فان كل اصحاب الجنات لم يأتيه ويسيل اليه همه الا انهم متقادمة
حسب نقاوت الاموال غالباً بين ابناء هذه النوى يكون على القراءة بليل في عزمه الصيبة ولا يندر
هذا الان اسر لا ايان داطاعة وكل بعلى من اجله قد عمله مكاشطة هذا النوى لاثا والثانية
هذه الابراهيمون المقرب والقريبين ثان النقل لادنائهم من هؤلاء المؤمن والغير المؤمن لكنها اهل الجنات عالم
الاحسان الكبيرة صارت خللاً مهيبة عن الارتكابات فاذ انما اختذلها الى زيارات المتدينية
والاعمال الاربعية من الاماكن والازوار والاعياد وحرجت بهم هذه الفتنة العبرانية المرتبة
العقلية حصل لها العقل المسقادة وهو من ربتهن ودعنتها العادة فضلات وزرع على بور وهذا
الفن العازم لما ينفعه في خليلهون من هؤلاء الكروبي بحسب اكتاف العقبات والمعنيات المرتفعة
حضر الحبر الحقيقي او بحسبها بالاعقدارات الموددة والذئون الحسنة من اذ منجز العجز المفروت
فالاقر من عملي عبتي المقربين يعني ابن ابي هريرة وسليمان المخوار ودحشات المغاربة للهمة
الاغنية التي تبتلئه وصفها ما لا يعين رات وكذا ادن سمعت ولا اظر على قلب شر والا انى لا اخزع عند
يعزهم من العذاب يجيء ايا هن وينظم بهم عالم العنايات جسمانية مسوقة غاية تماضير ونهايات وفتن
من الصفا والمردف والعنزة والاسرات عن كل حدبيه رفقة معزمه ودانيا ولهذا وفوق في الاجابة
ان اوزار الاجياء والابرار مختلفت في الامانة والانارة فالقتاد من المؤمن يفتح اقرع كابين
بين عدن الى جنعا وورن ذلك حتى ان من المؤمنين من لا يفتح له زرع الاموضع قد فيه في قال
عبد الله بن مسعود بربون من هم مدفون لاعالم فهم من من مثل البخيل وادنام من اوله على
ذلك اقام قبره يفتحه فربطوا اجزي فاذ اماماً قد ميد فتحي واذا المفأ خاملاً كان المركب ود

الحاكم والاداره ستلزمنهن لدفع كل ضرر مهما ساقت وستهدى تا الاول اشاره الى هذه الغربه
الثانى اشاره الى فـي كان مردود على قـدـمـهـمـ منـ بـرـكـاتـهـ وـنـهـمـ كـالـحـابـهـ هـمـ كـافـضـاـنـهـ
الـتـوـابـكـهـ هـمـ هـمـ كـسـكـشـهـ الـفـرـسـهـ الـذـيـ عـلـىـ بـرـادـعـهـ اـجـاهـهـ هـمـ هـمـ كـافـضـاـنـهـ
بـرـيدـاـ وـعـقـلـانـ اـحـزـبـهـ دـيـصـيـدـهـ جـوـابـهـ اـنـارـفـلـاـيـرـاـلـ طـكـهـ هـنـىـ غـلـبـهـ دـيـصـيـدـهـ اـقـاـسـهـ
نـهـ المـعـارـهـ لـذـكـرـهـ اـنـتـحـافـهـ لـهـ لـهـ اـنـيـهـ وـيـهـ اـهـنـجـوـانـ النـارـهـ قـلـصـلـعـاـنـهـ
دـيـفـعـهـ مـقـالـهـ دـيـشـرـقـهـ دـرـزـهـ كـلـذـكـلـهـ هـمـ بـعـيـهـ عـلـىـ تـفـادـهـ دـمـجـاتـ الـلـاـيـانـ بـعـيـهـ الـيـنـ وـلـزـامـهـ
دـعـرـهـ اـنـقـطـهـ وـلـخـورـهـ بـعـيـهـ دـلـلـهـ دـانـ هـنـىـ الـفـادـيـهـ دـلـلـهـ دـانـ هـنـىـ الـيـنـ دـلـلـهـ دـانـ
بـعـيـهـ الـهـنـىـ دـلـلـهـ دـانـ هـنـىـ الـجـزـاءـ دـلـلـهـ دـانـ هـنـىـ الـيـنـ دـلـلـهـ دـانـ هـنـىـ الـجـزـاءـ دـلـلـهـ دـانـ
اـكـلـاـنـ مـنـ قـلـهـ مـقـالـهـ لـلـاـيـهـ لـلـاـيـهـ لـلـاـيـهـ دـلـلـهـ دـانـ دـلـلـهـ دـانـ دـلـلـهـ دـانـ دـلـلـهـ دـانـ
اـنـ كـنـمـ مـوـبـيـنـ تـغـيـيـلـهـ لـلـوـزـنـ الـفـارـزـ عـلـىـ الـسـلـمـ دـلـلـهـ دـانـ دـلـلـهـ دـانـ دـلـلـهـ دـانـ
فـلـيـتـهـ دـلـلـهـ دـانـ
صـدـقـاـنـهـ دـلـلـهـ دـانـ
بـعـيـهـ عـلـىـ الـقـلـدـهـ دـانـ دـلـلـهـ دـانـ دـلـلـهـ دـانـ دـلـلـهـ دـانـ دـلـلـهـ دـانـ دـلـلـهـ دـانـ دـلـلـهـ دـانـ
دـرـجـاتـ قـالـ بـعـيـهـ الـفـالـمـ قـلـهـ دـلـلـهـ دـانـ دـلـلـهـ دـانـ دـلـلـهـ دـانـ دـلـلـهـ دـانـ دـلـلـهـ دـانـ
مـ اـكـلـاـنـ بـعـيـهـ الـلـبـ وـعـلـيـوـنـ دـلـلـهـ دـانـ دـلـلـهـ دـانـ دـلـلـهـ دـانـ دـلـلـهـ دـانـ دـلـلـهـ دـانـ
دـنـ كـلـاـبـ الـكـافـهـ دـلـلـهـ دـانـ دـلـلـهـ دـانـ دـلـلـهـ دـانـ دـلـلـهـ دـانـ دـلـلـهـ دـانـ دـلـلـهـ دـانـ
الـبـيـرـ لـلـلـهـ الـبـرـ رـفـعـهـ دـلـلـهـ دـانـ دـلـلـهـ دـانـ دـلـلـهـ دـانـ دـلـلـهـ دـانـ دـلـلـهـ دـانـ
الـاـسـرـاـنـ دـلـلـهـ دـانـ
دـالـلـكـاتـ دـلـلـهـ دـانـ
بـالـلـوـنـ دـلـلـهـ دـانـ
بـرـثـاـشـاـهـدـاتـ دـلـلـهـ دـانـ دـلـلـهـ دـانـ دـلـلـهـ دـانـ دـلـلـهـ دـانـ دـلـلـهـ دـانـ دـلـلـهـ دـانـ
بـرـثـاـشـاـهـدـاتـ دـلـلـهـ دـانـ دـلـلـهـ دـانـ دـلـلـهـ دـانـ دـلـلـهـ دـانـ دـلـلـهـ دـانـ دـلـلـهـ دـانـ
مـلـاـنـاتـ لـمـاـنـ تـأـسـيـهـ اـلـجـاهـيـهـ دـلـلـهـ دـانـ دـلـلـهـ دـانـ دـلـلـهـ دـانـ دـلـلـهـ دـانـ دـلـلـهـ دـانـ

والبيبة لغيره شرط الاحزان اكبر من جات و اكبر فضلاً لقولهم و غيري على الما ضنك والمآفات
اما من افقرناها فليس من فرد كعيل ارجعوا و رأكم ما المساواة و فضل ما فيهم بغير ما باطنه
جنة العبرة و ظاهر من قبل العذاب ينادونه لكن ممكناً فالابيان لكم فتم افضلكم و ترخصكم
اما ربكم و عن ذكر الاما فاقع حفظ جاء امر الله و قرآن الله المزبور لا يخفي مذكره فذير دلام الدار
كفر ما و بك اثاره و يكده بنصره في حجز اتفقد نابع العزة و فضها كفرها الاطفال من
انظره دعوه الامانة الطلق على الابيات ما عاشه في المتن لان بدبله انا اشار للقداد في المأثور
انظر لنبأة الوصل المعنوية ايا انترو ما الانهم كما ابره بالحالة مسرع بحسب على كتاب يذت
و هو لا مثابة حفظه بطيئة البار اتفقد الابيات فستكم وجومك فستهي يكره لان التوزيف اد
تحبس الافتراض من فورهم عن المراجحة و في ابغيه و ابن عاصم يعمقون في فرض مذكر ما
لتأثير الفاعل و قر اياتهن بالایا ، اللخلل الواقع بين الفعل والفاعل ولا تأثيره ينفع
غير العز و يضم الذين معناه الافراست قد يلتصنان الى دعوة كراهة سلامة الاغر ارى ملأ
حالكم مع اغراكم و كذا الارجاع العز و ملائمة ساح التباين في فعل بدلهم و غيري يحيى
ذلك اليوم و يوم الصلال لتفاقن للدين امنا اظامه او باطنا النظرة و اتفقد نابعه من
دبر الطرب تخلص من هذه الالهات كل المتأفقة ما هي جمع من مذوقهم اخطلوا اعنيون
لهم فهنيئ المؤمنون بتفقة اياتهم فبتاعدا ما تافقون منهم بالخلاف فنفعهم اغراهم عنهم
فتيلار جعوا و اول اول القليل ما المؤمنون ادار الملكا الهادر بن هاجر جعو الما لوض خلفكم فامقو
هذا الاله و حيث اعطيها من ثم تقيس و يعلم بز جعو فلما اجدهون و بور عليهم انهم اخذوا
الوق عن موعد هنالك ولا يجيرون ان هذا الاله يكتبه التي ياعصيل بيه و هل ابیا
بل بهذا الاله وهو يفسن الابیا و المعرفة يفهم اثر اذن المتبعة و فهم اجرها ترجع في من ای
الامر لاستخاذ هذا النوع و اتنا شارع يعني فخوا عن اصحابي زين فالمتساوا زين فلا اسيل لكم الى
هذا الاله و هوانا لا يدعي لهم اذن سبعون ان لا اغزو راهم و مخيال ان تكون المعاشرة
ضفحة من اذن غير كافية للشيء المحببة و لم يدعون الزيادة و منع المتع لهم من المؤمنين ان ليس
الاما الا كسبهم من هنالكم اعذليا فما رجعوا من هذا الاطلاع الى ما رأيك ما المتساوا زين علمكم

وأكثروا بزوره ميكوا مارغريفيا فقرب بهيم اي بن العزيز بن سورد والبا، من زيد ابي جباب
خالب بين شعيب الحنفية وشقيق المأذون دينارى لد للناسور يابى متى على طلاق
لاصل الحنفية يدخلون منه إليها باطن العود وأدبار المدى في الحنفية الرجاء وظاهر الذي
يظهر لأهل النار من بذلك من هذه دين حجه العذاب هو الطلاق وإن دين ياده أمي ينادي
المنافقون المنافقون لم ينكروا ذلك الباقي في الشارع المساجد يتعلّق بالضالون ويفسر كأنه
يتنازع على المقدار فاققو المتنين في الأفعال الظاهرة من الصناعة والصيام ويزعمون ذلك قالوا بل كتم
عن طوارئ الأغفال وتركوا بطن الآيات والمعارف ولكنكم تنتقمون منكم أحياناً حتموها بالآيات
وأهل الكتبة هارب ميل لهم وترجعهم إلى طلاق بالمومن الدليل وأدبار البنين كما قالوا إن زعيم زعيم
وبيه وأفضل الأوقات للأيمان الله ورسوله على الإخلاص وبيه أحرم المقربة وارتفاعها
ستلهمون من حقيقة الإسلام وفي المبعث وزعيم الائمة الكاذب زاد الأنفال الطلاق حقيقة
ارتفاعه وهو لون دماسعه وزعيم الله العزوجلاني الشيطان بأفهاده لأسدكم لأن عزوف
كريه ولم يتفقا على أن من شراء العذاب حسنة جوهر لهم وفضح سرورهم وأدغاره والطلاق في الدنيا
الآخرة من عزوف عن حكمة الله عن بعضهم ولبن رددت إلى رب لأجدت حيزاً منها منفعتها
فال يوم لا يحيط به أحد ما ينتهي إلى كل من المعين بالذكر هو بكل أداء وطلب يكتبها في
لبيه شر فند كل الفتنين يحيط بها فهو المحافظ على حفظها وبيانها ولهون أصرارها ناصراً لرسولها
والمرادي في النهاية علىقطع ومن هذا البطل قوله تعالى يا أيها المحب والمحظى العطا، المعنود وجده
لذاته بما تدقه دامت على العزم ولا ينبع ولا ينبع وحيث تلوكها توليم في الدنيا العمال أصل
الناء مكافحة إمام الدرجات العزوجلاني وكتابها يقرن على المسئان آيات ذاتها
الآخرة أحوال الدين لأن الدين يأخذ عن طلاقكم مثل الدين فالآخرة مبارزة عن حالاتكم بعد
ذلك دمات إلى أقصى شدة بيانها ولهونت صفاتك وأحوالك سرى العزم منها وإنها آخرة وهذا
من بين المسائل يحيط بها من يسمع الأذن والافتخار بالآداء والآداء في الآفاق المحسوب
العلم وعلمه العني ويعلم من خذلها ضاعه على الآخرة ثبات عليه ذلك كان في هذه اليوم المعلوم
عاليه المحو طلاق في يوم الآخرة على عكس مثلك بخيال العابر يحيط بالآخرة أخاً ورب على الترازوخ عن الآخرة

تتحقق هذه النتائج التي تدل على صدور العزم من حيث هو في عالم الحساد وإن عرفه
بالعقلين فهو يتصدي لها من حيث يكون في العالم المعمول كما قال ثم وذلك إلا ما تفرضها الناس وما
يتحقق إلا العاملون بهذا إلا أن هذا العالى فهو بالآمانة في ذلك العالى كما قال، الناس يامنذا
ما قات المتهوى وما سكن في المقطفين ليس في المؤمن إلا مصالحة إلى العبرة وكذا ما يذكر
في بخطأ الآخرة كليبي في يوم العيدين الافتخار كسوة الأشغال على طلاق فما يشت في علم التعبير أن الر
اخت امثلة معنى فنارة ذلك العاطلين في المصالح الدين الأنبياء إن سكنوا مع العفن الآ
جزء المصالح لأنهم يعلمون أن يكتبوا الناس في قد يدعون لهم في المؤمن وإن كانوا لا يكتبوا شيئاً إلا
يُثلّ ما ذكر من المتهوى وعزم أن اللسان الصادق دافعه إلى اللسان الذي يحيط بسمة أن نظر إلى معناه
وجعله صادقاً دافعاً نظر المعرفة وعده كذا بآن فخره هنا فقوله هذه الآيات مال يرجع به سوء
غافل الحال الأستيقظ من صد النفع ورغبة ما للغيرين من بطيء الانتهاء ما يحيط بالحال
فأقام لاستعماله في ظهار الإعمال المحسنة المدحور عند المحبوب وكفاءة العلوم وفضل الطاعات
ظنوا افتراضهم على الآخرين وهم من ذلك من الحفاظ الآثار وهم من ذلك من المقربين وفي نفس
الآمر بالنجار المنافقين قال الله يهدى بهم لكاذبون وذلة لهم لم يأتوا عليهم دليل ضد ولام
من الأعراض الدنيا وبه والشهوة بذلة الكف العطا، وإن فتح الآيات والغطاء لهم في كل يوم
من لذوات العفريت خلا دارتهم من نار الهدى بهم صدقهم في كلية الجحود والاعتراضون وفقط
عالم الجحود يحيطون لا يكتفون من طلاق المحن ووضع حدم فقد ذكره العذر والمصير عنهم صدقة
نهما من همزة التأثير إليه وسد ذلك لعدم صدقهم وذلة لهم في كل المحن خالداً الماء الأدران
فلم يكتفوا بالإعشارات وعزم تعقبية مبنية على إفراد فضائمه بفتح على غلاظ في قبورهم
وصارت ملائكة لأن طلاقهم كانت الفتنة لهم بل على الفتنة بعاد فعادون وهم من
علمهم بعين الظن في العالم العظيم صارت جبالاً لهم عن دراك الخطايا العصاة من عقاب ظلمة سيد لا
أوحش منها وما العطا فما ذرع للعلقى لكن العبد في القبور معمود أحشاء لكن العادة لم تعيها
للق عن ذراعها الله وذرها نامنة فتفقد قولي سجناً ناظرها فاقتصر من ذركم مصالحها بعض
الستينين، بالعلم، من أهل التظاهرياته واحترازه من جنون حرارة الشهوانية العظام التي ياده

انه اذا اواه المحسن فمن المقوى على فقدان نور المعرفة وبرد الميقات فظله ودفع ذلك عن رعن
امتهن لى ارادى اشغال الالى التعلم طلب مقاضاة اوانا المعاشر من مات فيها من العلمن على المعرفة
بغير اعلم بغيره وبرعنى متيوجه الى المؤمنين حقيقة والعلم احتما بفهم ديارهم والتجهيز
الابد والآفات بخواصا قابلة لاظهارها فافتقرت من موافقة ظاهره ان ذلك منه علم لا يرى عليه
الخبر يعنى فنهاده وعده بغير المعرفة ، فالحاصلين على علمها ، فالحقن ارشادهم وفاته اشأ فهم
على ما اصبتين بغير وهم الى طريق التلوك الى الحق وبرسدهم الى كفيه اسقاطه العارف
فالبلين ان لكل سلسلة من اسباب الاخطاء والاسرار اذاما مسته بمبادئه مقدمة يكفي بالنظر
إلى تلك السلسلة الابعد للفتن بحسب ما كان بعد ما يحرك سبعة كاهنوطيفية الابتها ، والتفاقد
ما اول الاعباء وقبل الموزعه العقلانيات باحتمالها بحسب الاشتغال بعمل اللعنة والخواص
وعلم الاحلال وعلم الحال والمرأة ومن اجهض شيمها على وجبه مع ثيبة ضارفه واخلاص
نه العين لكنه الدليل في هذه الامر وعلم الاول اراه قوله فما قال اليه من اولاها فقوله
قبل جعواره ، كما قالوا وذر الرأرة الى هذا الحال ومن هذا القبيل علامة الله تعالى عن حالها
الغزيرين من اصحابها لتأثرها متساع استفاضتهم المعرفة من العلمن والروسان الذين من اصحاب
الجنة يقولون سعاده من ادى اصحابها الى اصحابها للجنة ان افينا علينا سلاما ، ادخاركم اهدى من
ما لا المعاشر من اصحابها التي هنها يكون الحبة الاصغرية الفقيلة اوثني من سائر اعلوم العقلية التي
سررت بها الله للعلمن ، منها الكالم وعلمهم تعالى ان سلامهم على الكافرين الذي اخذناه ودينهم فهو
واعياد عنهم لعيونهم التي ياخذونها هناد ما كانوا ايا تناجيده ونور
ذلك من العلمن الحكيمه ان جعلها الى اللذين كان طليقا لحصل المفترع فاستغل ذلك امام عمر
بنى من العلوم التي لا يلين ولا ينوى فرضقت عليه من العلمن يومه كالعقلنا ، ورقة الادعاف فهل
وعز من الاعمال التي يقتله ، الشهرين باهل العلم اكتذل زمان من هزءاته الى وهذا الشعير الجما
البيدي لم يتم ايجام العلمن اثنتين شاميلا على بعده اكتتاب العلمن العتيبة دار بدار الفاصل
الاصغرية اسلامي للعالمر ، ياتي ابراهيم نفسه بغيره من العلمن العقبية العقبية دعيرها
على كلبي من عقائين علوم الاصلية فنقول ان سلامهم على المباهلين معناه ان الاستعد لدفعهم

النكتب بدلاً من اصله طوبية بعد تلقيه من العلوم الادبية بغير حامٍ خلا
الآيات من عن الفحش والمرد البغي من الأغراض المأثمة والغضبي مع الشطابة فاذ ابطل
الاستعدادات المائية الاصلية فاستحال للاستفاضة وحالت كالسيج لخاصة العلوم
المقليبة على اجيالها بغير اتباع الى اشعاعها طاعة المسوقة والغريبة لم يرهان بها
لأن انا لطفة التي تحذىت المعرفة الشهوية من اهداها زر ابلد اليهم المطبعة لتفوتها بالليل منها
ربطة كابينة في قصيرة قلادة وذاتاً لا اقام بغير افضل سيراً واما من ينتمي فغيرهم بغيره
إلى الاباء فهو من الصورة الرئيبة الحمامة التي ظاهرها حاضرها صور الناس من المقادير والاعمال
الصيحة والعقارب بالطلة ومن غلق اعن الصنفين والثالثين من داخل البدع والمذاهب
واطنه اسر رحمة واما يختصة خاصلاً العبدلة جراس ورسوان فالشريعة سوانا بهاديوه
عيار طلاق من صوابه من نظر الوجه السوط الذي لا يكفي اجلاد المستعددين لهم منه الاخذ باليمين
نظام الاجرام الكون في بالمهديم ان عذر الشفاعة كما ان عذر اهل الرزقية من هزيمة بشار رها
وهو اهل اليرده الابتعاج بحوار وج ورياضة العبد للوجه لفلة الاذهب اهل الفک الموجي لذ بادرة
القول في تلوين العقول فبنقطة عيلها حملها او اعماها العدم الالحاد على المقصود منها الاعذار الى
الصلوة والاكمية على الماء اسبعين فانها ذر عيون من كان ارسل لها قدرة عينه الصالحة بعيت لها اثر
برت الشبان بند ما اطلق شرط عكمان بند وليلش الركن محكم كلية خالدة لاتفاق العزب
بالعلم الذي يوانق اعمال السببرين في الصورة الا انها كانت ممحونة بالطبع الاغرام الشيطانية
والذلة الخفي من طلب الجاه والمنزلة عند الناس والقرآن على اهل الصلة بحسب القراءة الى الظلة واللام
ويجهم من حكمهم عن ارباب الرجال وسلوكهم طبعياً الظلال مع تراكمهم مع هؤلاء في الافعال
والاعمال وقولهم قال بطبعكم فنتم اصحاب المخالفة لكنكم من اصحاب صفاتكم واصبح لعوامكم
اسارهم لكان الاخوة والمحات عدو متى ارداكم اعجمهم افسكم ببيان شرطات الاعمال المختنة
بنون الاغرام الدينيون بما يحيى الشد بد خالداً ما اهل ذلك طلب الوجه الوعي وتحاكم على اثرا
الخيال والتباطق في البلاد والسماء عند العياد وترعىهم الصادق العهدان ولو ميزان عاقلكم
تصدقكم في اركم الباطلة فلم يكتم في طلاق المزيف وان كانوا من اهل الحق واصدرت اتفاقاً واعداداً

الله والغفرة لهم المؤمنون حفاؤه نكمنه دينكم منكم لضياء الشكوك ونعارض الأدلة التي
لا يفهمونها إلا المخلصون لهم على خطتهم وحروف درجات تسليد وعزمكم الإذلال التي من شأنها
ظهور الأفعال وعزمكم بالله عن إسليان وسركم وجنانكم وعزمكم الإثارة التي من شأنها
إلى العلوم الدينية من عزيمكم ببيانكم عصنا الله ولخانت الصالحين حيث ما كانوا وعليه ما ذكر
يكون شد بدم الناس بالله في قبورهم المأي للذين أموي ان تحيط كلهم بذلك كلامكم وبيانكم من
الحق لا ينكرونكم بالدين وإنما الكتاب من بين مطالع العلم الأمد فشت خلورهم وكتيرهم يمسون
ذر ناضج وصاروا لخففة الرأي والباقيون بالتشديد فعلوا ولهم كيد المرفع ضرباً غابلاً الملاصق
وعلى الناس فرضي بالله عنه وأعادوا إلى الموتى هم ضرب بحدون في الصلاة دون رؤسهم لا
يكونون بالآيات على الانفاس أدعى الآيات عن ملائكة أصل الكتابة منة القلوب الباقون إلى
عطافاً على الحسن المأي من في الأمر باقي أنا جاري إلهادي ورته والمعنى بين القلوب الانفاس التي
هي مثل الحسن والمعنى غاظ القلب للجهاز عن بطل الحق ولهم مادعا اليه العقل التعلم من
الإعراض أيضاً به وهو الذي من عليه بخواص من علبة بناءه صفات ودهن الإبرة قبل اهتزاز
نه المناقش بعد الغيره بسببه قبل اهتزازه فالذين قال ابن سعور فما كان بين إسلامنا وبين
أن موئلها صباء الإبرة الأربع سينين يحصل المؤمنين بعياب عجمها وبعضاً دعوان ابن عباس أن هذه
استبها، قلوب المؤمنين خاتمة على إرسان ثم عشر من زر الدلائل ومن الحسن لها طلاقه لقد
استبط لهم يزورون من القرآن أقول لما فخرت ذراً فانظرت في طول ما فرطتم منه وما ظهرت منه
العن وذكرت كانت الصدقة بمقدار عذيبين فلما هاجر إلى أصابع الرياح والفتحة بين فتر وفاغطاها نوا
عليه وبنفي المؤمنين أن يزداد قبضياً ولخلافاته طول الجهة الكتابي على اصحابه المؤمنين أي
الذين كانوا إلهاً يان ان تحيط كلهم وترى لذراً سماً يابن كره لهم سعد صفاتي وأفالوك وكيفية كون
بعد العجاد وعاصي لهم ورمي العيادة ومارتن مع الحق من الآيات والنذر العزاني قد لا يرى الحشو
ولها خاتمة القلوب بمنفذ كلامه وتصريح إيمانهم من ثلاثة أمانته فوبيه اذا ذكر الله وجلت لهم
واذا ذكرت طهرين العيادة ومارتن مع الحق من الآيات والنذر العزاني قد لا يرى الحشو
الكتاب الذين كانوا في العهد الأول مطالع علم الأمد على إرثهان بينهم وبين بينهم والأدلة الخواص
لم

لم يحصل بالمعنى أرجحه الفقه ورقع امدادي وقت الاطول خاتمة جانبي المفتت على مجرى علطف
وحياتك لكنه فاسعون خارجين عن دينهم متادون من المعاصي متادون بما كانوا اعتبر بلا
يendum سبب الابناء ولا يجتمع لهم وعظ الواطنين ومن لا يفهد ذلك الذى ناجح الذى انجذب لا ينفع في الا
سقاوة الناس فى ذلك توسلهم مضمونكم بكلامكم مكافحة يبني أن يكون هذا الحالا
متوجه الى جعله مخصوصين بأهل الآيات وعلم الذين لم يوجد لهم خلقا على الرقة
كما يدل عليه في البيان اى ما حاصل ومت المنشئ منهم وكيف تفلت في الابرتقانية ظلم اصحاب
بلية على فتح برازيلات المخصوصين بخدا جبريلهم ونهاية كل ذلك حيث هؤلء عن مائة الورود
التي كانت اغطية الناس قبلوا وسوهم مجزأ واظلم بالمناجاة موت القلوب بعدان ويجري بذلك
لاتفاق انفس اسرارها كان الحق يجيء بيني وبين مستهلكم فذا يسمعون القراءة والاغير يضعوا الله
درست قلوبهم فعلى المعلم لزم ان غلب عليهم بحثها والمعتو فناختها واشد قلوب العدو من
المربي ومهرب واكثر من وردت الشذوذات العظيمة في عقدهم في القرآن والحديث من العلاج
الذين يصنفهم الاطلائع على علم الدين وعلم مناجي الشعوب المحبين للدنيا والتوصيل الى الجنة
والذرارة عدد وفيها اذلت الاجناد والآيات من المخلفين الاجرار وسهنت بعباراتها
الاستمار عن الله الواحد المقرب على ان اشد الالايات عذابا في اذار عالم [الموالى]، المو الذين نواههم
ظهور الاحياء رب المخلقين بوطني الكفار قال النبي محمد انت لناس هذا ابوي القمي عالم يبعثه
الله عجل والشوك للناس لهم يبدون ان يتوصلوا بالرثى الاشياء وهو العلم بالله واحكام الاجنحة
الاشياء وهو الجاه والمرتبة في الدنيا والفاخر ما فيها والذكور المختارها والاقلام الى الارض
وهذه امور وهمية باطلة كما قال الله عاصم رواه من الحيرة الديني الاخرين لبعث ان الارض لها حيوانا
لو كما يعيشون وقال لما سمعه اذن بالجحود لهب نوبة دفنا عن بيكم ونكا شرائع العمال والادار
كل حيث اتجهوا الكفار باتهامهم بطبعه دراما مصقرة ليكون حطاما وفى الآخر عذاب يتدبر هفت ميل
الشتم الدنس واستهانة في كثرة ايات القرآن امور وهمية باطلة يفترجها نفعون في حال دالتها
كان قوله لهم انت هؤلء اعلامكم كلام معين يحيى الطنان ماجن اذارا هما بعد شاتوفيل
لم يجد دفعته من العطا، وصوفى كثيرون من العقوبة المعاذلتين المقربين بلا مسام اتراب البدىء اخذت ط

البدن من يد المغى الامارة كى الربعد ذلك اذا اردت الجنة فابو عن خارج الله صعب عليه
الادنان وقت الاصحاب ما تاعد حصو المقابل معاية نليلك دخلن تكون والابرة اسا
التفاوت درجات المرض والملائنان وتفاصيل بعدها من بعض جهات الصفا والركب روى
الزرب من عالم القدس وبعد عده كان في عالم السحر الادناني هلاك هشافه وقرى مقددة
بعضها ملكية سليمان بحسب ذلك لعدمها شطابة شبه بغيره لا يليه اليه ويعجبها شفهي
كابنها يرمي وبعضاً غريبة كالاباع والجيم خلقت ليكون مطيعة لام له مخزنة للفرق العاملة وهي بكلفة
الجهاز مع هذا المقوى الحميته السوية والغريبة والوعي الفاسد والظلم والتآمر ودفع
مخافتها ومسارعها من العوة العصبية التي هي من اولها اسود اكلت بالعلم والعمل وانا ابعث من
جنب الله لتجز احادي جياعها من متابعة الطاغوت الى متابعة التي يعود لها بالجهاز من
عالم الغرب والعالم النور ومن معدن ذلك بدل معدن الصدق بالفق الحقيقة التي ابرهت
جهاز من عالم اللذات سعيه على ام البدن بحسبه وفواه مامونه من جبل الله ثم بعادر الا
الشيطان ومحاردة حرب وجود ملقى شرم يا اهالي الناس وعدل للحق فالنصر لك الحبيبة
الذين لا ينكرون بالسازعه والذين يطهون لكم عذرنا فاختذ عذرنا انا ندعونا لغيره لكنينا من
امواج السهر فالادنان بقوه العقبة مامور باعذار الشيطان وحرب عدوه وبالناس علة
منها والفالبة عليه لا يمكن الغيبة عليه الا استئجاره ونالا يهم الى الظلما الابغون اجل
ذاجب مامور برسوها بغاها العقبة مامور بتغيير الموى البدني ودفع هن البطل المجرمة
الى هن يحيى حدم تردها من الاخلاق التلبية والصفات الملكية الماحصلة تباين سهامها وادهاد
بعض الادمين وبخوبه منقاد تلها من عالم المحب المدين وهي هب ملحة للغنة الحقيقة بعثاته
من اهله ولفحقيه لسلط على المملكه واغزوه بغير الموى جميع اداره هاربورها ثابات
للوه سيل الله مشيات بعد ما كان شعابيات ونزلت الاخلاق الحسنة كفوة الدكاك وسرمه
النكر والخود والكم والهزه والابه الجهل والشك وعنهما اتفاوت ديفا افتاده الرزق
بس ان اعم المختلفة بالحقيقة داوحاصها المختلفة الجملة المثانية وذايها وذافتها
اللهه امن البدن فلذير اللطارة وانفاكمه بنحو المملكه بنحو المملكه بجزء الشيطان قابعه معركة

النساء اذناء الى ان ينفع الملك الارضي لاحدها يصطفنها ويطرد الاخري ويجزم
عن البلد بمحبته لا يكون لها الدليل منها الا ايمانا او اكرا الفوس ما تفتح ملكها البدنة و
محاجمود الشيطان وملوكها فامثلات بالوسائل الداعية للایاد العاملة واطرح الاخر
وعليلها اعماقها تستولى بها العقول العاقلة على المفهوم الشيطانية وخرها سلس وطاعت كلها
دارها فجمات دعوه الجن وآخرتها مع سائر المؤمنين الله المحبة في سلطان طاهر ربه
لطان وعند ما يلقي الحق والفنن الانسانية لصفاتها ولطائفها صاحبها عجب اصل الفطرة المفقولة
اما الالكة والشيطانية لقلبيها في النبات وقطعها بالاطوار وتلخوها بالالوان المخلدة كما
لذا ارجوا للخطيب الذي يلون بلوون صافية كيف ولو يكن لهم اللطافة وفق الايثار
بقيل كل صورة في يقين كل يقين لم يقبل انا الالكة ولم يتحقق فيها صور الحقائق الالهي في
نفاد المفتر الاعظم للانسان الحقيقة والبللة ملحوظة ابدا وان اتيتني احدا بآياتين على الارض
بائشع المرض والهلاك من اعراضها خان اسع الانسان مفتني هنوز وعنه مطرد شيطان
الشيطان بواسطه اتباعه الحوى والثبوت بالادلة وفهمها الافتراض الكاذبة مصاد
الالكة اقطاع الشيطان وصناعة القابضة ومسكنا والفرج يعمد وها ما تأبه ما تأبه
وان حاحد الشهوات ولم يطلعها على نفها خذل صيوفون جنود الالكة صغيرون جنود الشيطان
تفقا على الصفات وتفقا على الجذب وندفع الخزان ندفع كل من عزى الله ما يهمله من حرب
بنفعه اليها اليقيني بعود النساء الاباتية غاربر الادلة وفهم الكاذبة والظنون الباطلة الداعية
الاثنتين والرعنين بمخالف الدلائل والافلاط الدليل من ابدن والادانت على هذه النساء
الرجلين وعيق القبور من الحوى وعيق العزى عن سوابعه عاز من الامر مكره له وعفة الاما
غاربر المفتر من حرماته وبالعقلة طلاق كل دهكتها بعد فتح كل من عزى الرحمن بمناديه
من جنود الشيطان حتى ينفع للقول العاقلة اول دليت وضع الناس للذى ينكحة السداد الاول
بعد رسخ دفع للقلب المحتفظ بهم السدا السوى الذي هم زعيم القوى المتوجه اليه
هو المحجوب الاسم دفع على المفهوم والتراث المحبة الداعية اليه وقولهم يا اليه الذين اموالها با
الدر لكان الشتر كون من المفهوم الطبيعية صبنها شرقا لا جنوبا ابدا وقاده دمات المعاشر

والحضر والنقل من يوضع إلى موضع فلا ينفعه العجم و هو معد القاتل المتوفى بالضر
والأخلاق بعد ما هم هذا في عام الفتح و زر ما ثم أن حفظت من معاشر العجوز عن عمله
من ملء فعل العادة بغير صافوفة فنكم أهلاً من فضلكان ثالثاً، فإن حصل لكم الشك في
الاستمرار في هؤلاء بعثيات بغير لكم كثرة حاجة العمل هذه المزكي لا يحصل على عمل ولعله
تم مكانة لكنه ينبع من سعادته سعادته على اقسام بالذكر لكن نهائية المزكي
شرط الآيات والمعجزات وأمثلة حصلت على عالم و ملئها بغير ما ينبع سعادته بالعرف
والجودية من ماء الله اليم الراهن و تمام الصفة أى ذكراته و ذات الرؤوة أى من الحجارة
التي يصر ضررها بتحليلها بالرياحان والبهارات في سبيل المعرفة و لم يعن الأسد لكنه ينبع
برأنا عنده الله من ماء الله العذاب، صنعته تلكان يكونوا لهم ندى في طلاق العزير وقام
أنفسهم بعملة سعادته الحاج و قارة العجل العجل للستان مما فضل العادة بغير و حفظة هذه الأجر
الحرام للستان مما فضل العادة بغيره كمن أنس بالله و أبا علي الراهن هي المقى المفضلة وجاحد
سبيل الله تعالى راضحة دعواته للراحتة وروساً وآواه الشيطانية لاستثنى عبد الله الله الله
لا يقصدي العرق الطالبين الذين يناسوا و ضاجون من على الجبنة العالم العبر و المركوت
و حاقد دافع سبيل الله بما من لهم و افهمهم أولى البدنية فالغزو لم يحول لها اعطر درجة ضد
و أولئك هم الطالبون بغير حرمتهم و رعنوا ارجحات لهم سليم ميم الدليلين فيما
أبدوا الله عنه اجر عظيم وكما ترى في سعين الجاحدون في محاصلة طلاقه من الكما و طلاق
آخر منهم كذلك في محاصلة النفس مع نظره كما يدعى الادان بدوره الشهوة بالغيب فإن
بالغيب يدرك الشهوة كما يدرك الخنزير من الماء فالحكم ثانية تذكره وهذا الخنزير بتلطيط الكلب عليه
عليه درجة بدفع مزاياه الكلب بتلطيط الخنزير عليه لتحمل الكل معن المحت سبعة مخترق طا
رسالت عبد الله السطين و بطريق العدلية ملوكه البدن و يدعى الكل على مرطاط المسقطيم إذا اعشق
فاذكرناه فنقول لك المرأة العاقلة التي هي حلقة اسمع فملوكه البدن اذا اغلب بغيرها التي
هي من حرب الله كالمعرفة والنفع والذكاء والقدرة على المعرفة والفتحة وجودها د
حوارها التي هي من جنودها السطان في الامر و من مان بالجهلية الاعداد صارت مسلمة

ردا على ما اهتم به ابن دفع طرق اثبات عملاً خاصاً بـ كثرة في ذم عملها، الذي لا يتعين على لاحق منها
رواياتي الخليجية في كتاب الحفاظ عن سليم بن مطر قال سمعت مطر بن سعيد
بربيعة رسول الله ص حكم من لا يسبّع طلاقه بـ طلاقه من انصار من المذهب ما أحال له
ومن تناولها من ينزلها على اصحاب الايمان تسبّب في راجع ومن اخذ المعلم من اصله وعمل عليه بما ورد
اذا رد المذهب وعذر عليه ما انتقام من اراد الحديث لشيء الذي يناله ابن سعيد في الاخرة تسبّب
وقد هدم قال اذا رأى المعلم بحثاً في المذهب يناله ما يناله على يديك فما كل عجب شئ يحيى ما احدث قال على
ادخله قال اود لا يحصل بي شيء يحيى ما احدث قال على جعفر بن عبيدة يحيى زان ولذلك
قطاع من اجله لم يزيد من تناولها الا صاعديها من نوع حلاوة مناجاته من قلوب وعقول
عمقال من طلاق المذهب في العمل، ويأثر بالتفاهة، ايمانه وروحه ان المذهب يطلب متقد
من اذاته الراية لا يسبّب الا اهلها ويعزى على اصحابه وعيوه الى المذهب بعد اشغال طلاقه العمل
لتشغله فنغم باعياً من وصفاتهم صفت طلاقه للجهل والارواض فيه بطلب الانتظار والختل
صفت طلاقه للغفوة والعقاضي بجهل والارواض ما يعزى لفلا الشفاعة ارجال تذكر العمل
صفة الحلم تسرّب الى المخزع وفضليه اور عذقها من هذا الجھو وقطع منه جزءاً ودعا
الاستطالة والختل وحب وملائكة اتيت على تلاميذ شاهدت بعض الاغياث من دونه ينجزون
هاجم ولديه حلم فاعي عليه هذا جزء وقطع من اثار العمل المثل وصالحة الغفوة والعقل، وكما به
درجن وسرقة ثقت في المذهب ونالليل به حسد بجهل يحيى جلاداً بشقاوة مبتلا على شا
غاها باصل رمانه معقوفاً اول وتن اخواه فناله من هذا الاركان واعطاه موالية امامه وعن
الحسين الصيق قال سمعت ابا عبد الله عليه السلام يقول لا يصل المدخل الا بغيره ولا يغوص الا بغيره الا بغير
عن رأس المعرفة على العلو ومن اهلها لا يغوص لا اسأل الانانيين عنه مثل بعض علماء ائمة ائمتين
محمد بن الحسين بن زياد في كتاب المذهب سليمان عالم المذهب فناله اذاج وعلم طلاقه بـ طلاقه فناله
نماوج وعلم ناراً سليمان هذان امثال وان اصحاب المذهب اذاج وعلم طلاقه بـ طلاقه فناله
استأهل الى ائمة وحرق بجهل ابا عبد الله عليه فاسمه فاسحه ابراهيم ويتبع منه قطاع واحد مطلع
الخطبة وافتدى الداعي الحمد لله رب العالمين طلاقه بـ طلاقه اهل ما اتبع المجموع مبتلا الى الحفظ

وطول الامر بني لاحزة هذه الاجماعين ان العالم الذي صوون ابا الدنيا احسن ما الا واسعها باور
القيمة من المخاصل وان على الامانة في المعاشرة من المقربون دفعهم علامات همام امير ذكرها من اعراض عن
الميدان حارضه على مدهري هو اضا وابنهم الى الاخر ورغبتهم في درجاته مع اخواتها عاصيها
وسمها ان يكن اكثرا اهتماما بالعادات الابطنة وعمر قائم الحكمت والروحيات والروايات
والغذاء ومعنى الفتن الالانية تذكره اهتماما الى الكمال وخلالها من المقصود فيها الى الاخر
حتى يتحقق فرض عالم اعمق لا يوازي بالفقار الحجر ^س اهتما الصورة الكلية خذلته الوجود من
المبنى الاذى على النزعة الصدروى والزوابع منه والمرجو اليه وكيفية استكمان هذه
الامور بالمجاهدة والرقة وبما شرط العادات ^ب الاعمال الظاهرة والباطنة والخبر من الله
نه الخلوة مع حضور القلب بضا الفكرة والارتفاع الى السعد للافتتاح الالهام دفع الكثف
فالذكرين من ادارات العلوم الشرعية الظاهرة اكثرا من مواطنهم للعارف للجهة على ما يحيط به احتمالها
لم تشغلي باستضاها سائل الحال والعلم الاماهم والرجوع عندهما، الارادة منه دروز الواجب
الكتابى الذى يحقق كل الصدق مقام الاحمد ذلك بوجه الاستعمال لا الابالام واصح العدالة
وذلك كونه دروسه وصفاته واغفاله وكانت دروسه الاربعون العلم والمرد ورقا اصبهانا فالاتجاه
الفاضل، افتبيه الكامل بين المحظىين ^س وهذا نسانقلان بعض مؤلفاته عن بعض الحففين العلام
لئنة عام الفتح عالم ابراقه ضمن عبد استوات المعرفة الاصحية على قيمه ضلسته قبلاً بهاده ذور
الحالات والكلام ^ب فلا يقع سقط عالم الاعمال الاما الابد منه وعاليها امر الله عز عالي الله وصلواتي
ببرت الحالاته ودوافع الاعمال لكنه لا يجوز اسر جهال الله دفعاً بالله ما ارسل لتفريحها
على العبد المنشئين عالم العقولات دفعاً للحسناه فعن اخراج الله الملائكة ونارة مع الليل بالشقة
والرقة فاذ ارجع من ربة المختنق صار عهم كواكب لا يرى من سهدانا داخلين بستعمال
بنوكه وحد من دعكمان لا تزرت المختنق فخذل سبيل المسلمين والصديقين وهو المارد بقوله مـ
السلـ اـ وحالـ الـ حـكـمـ اـ وحالـ الـ اـكـبـرـ اـ والـ اـردـ بـقـلـ سـاـيـلـ الـ عـلـمـ اـ ماـ لـ يـعـزـ عـالـمـ فـاـيـرـ مـاـ
صلـ لـ حـاجـةـ لـ الـ اـسـتـنـاـ، دـاـلـ الـ حـكـمـ اـ الـ عـالـمـ اـ بـاـقـ الـ دـرـيـ لـ اـسـبـلـ اـ دـاـرـ اـ لـ اـهـمـ فـاـيـجـ الـ طـبـ رـ تـاـ
اـكـبـرـ اـنـمـاـتـ الـ خـالـمـ بـاـنـجـيـ الـ نـمـلـ اـ قـبـلـ تـجـرـيـ الـ دـرـيـ لـ اـلـ اـخـرـ غـالـ وـكـلـ وـاحـدـ مـنـ الـ لـلـهـ ثـلـثـ
عـلـامـاتـ

لذو، لم يتبين من موته الجهة التي أشارت إليه في مخطوطة كتاب الأشيا، مأهدين حساب يوم الدين، وورثة عنهم الأماكن والازمان وتعارف الأئم وتصاريف الالواح خالدة، فنادى صارت الأيام كلها عيادة لأحد دعجمة وضارلت الأماكن كلها مسجدًا واحدًا في لجأات كلها لغير واحد، ولذلك جم تعظيم الصافية ولرهانهم الغالبة عن مطرى عالم إنما وألكان ورجحت قلوبهم سلطان الحق وقوّت دلائله وحده الله مختار حكماته بكلها اعتبار الله وسكناتهم كلها طاعة له واستوعبهم مدعى المادحين ودم النابين لا يأخذون في السلوى لهم، فما زماهه بالقطيشة، وهو على سبلهم مأهون ومحظوظ العقول بهم أيام أولوا فهم حرم الله كلها ناساً على ما يأكلون لا يقرنوا بما لا يكره صار دعائهم متى لا إله إلا إلهم اللاتي كنوا ولا يكفيون إلا ما يكفيون، ولا يكفيون إلا ما يكفيون، كان في ساق العلم فقلوا بهم بطيء من المطلق الآيات، وارتأيهم فاعذهم من الكافر ما لا يخفى وفهموا ساكتة عن الوسوار ولهم في ذلك لعنة من أفنون والناس هم في لعنة وإن لم يزد عنهم إلا سوء، ولا يضرهم ولا يلحد بهم إلا كأنه يقاد إلى علم بخفاية هذا التسلك، قالوا إن المسير والله الذي يذكر صفاتي عندى هو من أوصى بهم يديعهم به وقالوا إنما يداريكم صفاتكم عن كل طلاقة عنني وإن ابردت يا جبوني لا أبقيت عليهن الفرق بين علاج الدنيا المفترض بلا معنى الرابط الذي مثل سعيهم في الحياة الذي يراد لهم، فحيث أنتم معين صفاتي بين علاج الآخرة إنما يجيئ من علاجكم بغير الفتن، الفائز بنهاية العالقين تام في حكمها، فكتابي يدقق بين علاجي وبين علاجه، فور الفتن، الفائز بنهاية العالقين، فرب العالقين تام في حكمها، الناجي إلى الثالث كيما يسبح بالآلام المعنة، فلهم بحراً عذابة أصلحوا المولى، فتفوزون بعمق أحباب الأناجي إلى الثالث كيما يسبح بالآلام، فالآلام في نعمتكم لهم كما بالآلام، اذ لم يتعذر لهم حبص على جمعها، أما الذين الله محاذ الأعداء، فخار لهم فضيال الناجي، ومن عذلا وسلطا كل من خالقين من دونهم، فاعتدوا، قالوا، ظفرت بهم ما ذاع فعل قاتل دعومهم إلى من ينبعوا برأي ما يفتقدوا فالآن كان لم يقبلوا منات قال الثالث، وأسفت دعائم دابي ذرستهم قال، كان لم يستطع عليهم قال، دع عليهم ليلًا، فالآن دع عليهم، صدوا كل ذلك من أنا إلى أنت، قال أنا يوحى، فنزلت أنا دع علىهم، وصدمت أصبهم

الإنسان الحسنة من أسلحة العذاب وموطن العنف من قبلها على الملايين من الناس الذين معه قاتلوا
والآباء وأخواتهم التي من أسلحة العذاب معاً لهم من عالمها في الناس ليس لدى يكون أسرع وأشر من
الحالات الفزيعية لخروج ذلك الذي يحاصرون ببعده فالاعمال الحسنة والجزاء هو في ذلك
سعادة النفس كالجنة تذكرها وترى بها نعم من الاعمال الصالحة والشر ورثي شفاعة
ونفعها ودينها وبعد هؤلئك وبيانها أن رحمة الله فاتحة عبده سائحة عليه
كما قال النبي سبّت رحمتي يعني حتى عن العين ما هي إلا ماء ماء أنا وجدت منه رحمة
الذي وسعت كل شيء يكتب والوجود القابض منه على كل شيء هو عن الرحمة عليه فهو العجب
أنا من رحمة الله على عين العين فسبّت دين الرحمة الديم على دين العين ذلك لأن
الرحمة ذاتية للحق وهي من العصب ذاتية من عدم تابعية بعض الأمور للكمال المطلوب والرحة
الناتمة والشهادة الإشارات فقوله سبّت ما أصابت من حسنة من الله وما أصابت من سبة من
فنى أنت سوابع إسلامك وإن كان الكل عنده قادر لا استقلال العبرة في الإيجاد وفي
الحمد لله رب العالمين يعلمكم بذلك والشرايين البدرين من العذاب فلما زاد العذاب من الأمر
طلا الأم والغفران والجهل والموت وعذابه يهدى ها كلها أمر عذابه من تلاوة حسنة ذاتية للحق و
عاصفة ذاتية من سبعة عذابات كان كلها كان باعث الرحمة سهل ومرد واقيل سبباً
وأثير يحيى الذريته إمكان العذاب لكن بأعمال العصب بخلاف الأم والأب ولهذا إمكان العذاب
لأعذل العذاب وحده العذاب من العذاب لكنه يحيى العذاب من العذاب لكنه يحيى العذاب
صفاته حظها من العذاب وصفاته حظها من العذاب لكنه يحيى العذاب من العذاب لكنه يحيى العذاب
لوجود المعاشر البشريين من العذاب الأصلية التي ينظر الناس إليها بهذه الدقة عن
باعت الرحمة بالذريته إمكان العذاب لكنه يحيى العذاب من العذاب لكنه يحيى العذاب
قوله سبّت ما أكتبت وعليها ما أكتبت فإن ثبات الوجه بخصوصية ذكر العذر في العصبية لا
غيرها من الأعداد فقلنا أجر ذلك كون الإناث معروفة لذاتها عن فعل المعاشر الذي هو
ذكره معرفة ملائكة ورسله والمدار الآخر لا يفارقه في العذاب باشتغال الجمادات
وهي عجلات ضل المعاشر المعاشرات غالباً ما يأتى البد تتحقق، غالباً لهم غالباً معيين عليها القوى

قال الثالثة بقوله من استشهد مع رسوله من طالحة ويكمله ابن كعب بن مهران عنه الآية
قال ربكم الله صادقين بهذا عند ركوبه على سطح الماء، منفصل شافعه مسافر وإنما بالهذا
الابن، الذين يشهدون للام وعلم وهرقل ابن جناس ومنها مقابل بريجيان وآخوات
الفرا والفتح وقيل هم الذين استشهدوا في ذلك عن مقاتل بن سليمان وابن حجر بمكاشة
عملها السادس أن لفظ الآيات أن بالله والرسول يطلق الإيمان على من لا يرى العرف من ملائكة
المرأة واحداً لما نقضت الآيات بتلبياد دلائل منهن بصيرة كافية وأمعنة كتبه سوا
كانت برهاية أوجلية وهو الایان بالاثنان ونهاية العمدة لصاحب في الذي ياعن
والاثنان دليلاً ما يقاد من صناعة الجليل وظاهر التكفين وغاية حسنة العادة عن الخطأ
والمهدى بن دقطاع طارب لعن المأكبن وليس منه انشراح وافتتاح ولكنه صبغها صاحبة عن
الخطاب بالذريخ الذي كان مع شريطه وأن الله ما يقاد من إيهان البغي كأن طريق الحكمة
وغيره ياخذ المرفأ الحقيقي للدين القوي وصفاته دأفاله وإلزمه ما يقاد من الرضا
والمجازات وترك الغلطات والزهد الحقيقي من المدى وطبته لها فوياً بها الوصول إلى
جناب الرحمن وصاحث صفاتي وأمثاله من حيث هو صاحب الماء فالإيمان سفيه المشر وقس
الفترس ولبل للبت كالجوز مثلاً فإن لم يقرئه وبين فارسية للأولين يقول لا الد إلا الله
دربي كان مع الفعلة أربع الإكارات التي كلها من الماء وبينها أن الثانية أن يصدق بنجني فقط
كما يصدق بعلوم الطبع وهو عقاب بوجه مناسبة إلى أصول الحقيقة بخلاف الأول فإنه قد يجيء
محض الثالثة أن يتصدى ذلك بالنظر إلى بطيئة العالم وأشكاله وأنصارها إلى ما يرجح وجودها
على بعد ما ثابه الوجه بالنوى من الماء والمبرد وصدامة الغلق برساله إلى الكتب
والجزاء فهو المسعد والنواب للعن والعقارب للعن والعزم من الأ لأن يكون فيه ما ياصبه
من الكفر والأمر والجهل والاسكتار والاجهاد شاهد ذلك مسلسلة الموضوع الحقيقي
صفاته وآثاره ولاري للآثار والآفال وبعد الاستقلاب لأنها تحيي الأداء من حيث
مع تناوله لaran صفا وكمدرة وقاوت فهو الحق في مباحثه وضفاده هنا محبذ قد يحيى
عليه الآثار اللاحقة وظهر له سواطع العفة اللاحقة بفضله صبا منوراً ويندلع جيل

فهي لعز وارف هذا الثابتات في نظر الآباء وبحسب سير الحج الأستاذ في الحق
لمن الملائكة يجب بهذه لغته لله الواحد القهار والمؤمن بحد الريبة قال الله أولاً
وصدقه والشهدا ما كونه بخلاف لا يجيءه أحد غيره وهو لا يجيء بخلاف ما أراد فعل
غير الآية من الله والحمد تتبع المعرفة عليه لافاً إدراك الملائكة من حيث هو ملامه والله
كل أحد رسول من ذاك لأدراكه لشيء لم يجد طبعه بالعامي الجسامية ودهر العبر
الحق الذي يحيي وجود كل شيء وكذا وأما الثاني فكان غيره لا يحيي له عند الرؤى والحقيقة يتبع
للشئون بذلك واما ما كونه بخلاف ذلك في كمال ريبة الصدقين يكون بكمال ريبة المعرفة
اكل ولهم المعرفة هو الثالثة من مآهداً الجود المتحقق ومرتبة في المال ليسوا إلا إضافه
نعمه لا يحيي من دون كل شيء بحيث لا يحيي إلا في الوجود ولا في الاجداد فهو الصدرين الأعظم
لأنه يحيي بغير الحق وبغضه البدليل التقديري غير بصير وكيف واما ما كونه بخلاف ذلك
فمنه يحيي الحق وعدم الفانه إلى هذه الجهة الديها الذي شاهد قيامه عن بعض النهج
نحوه المأمور في القلب وروي جابر ودر حجاج الملائكة والشهداء عن القلب لأن
من يحيي على صفاتي القمال فهو يحيي فضائلي المرجحة للسلطانة وباقيه ياء باخره
رسانياً بالبيع الذي يأبهه إنسان قال للدمتع أن الله أشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم أن
لهم بحسبه ولما يحيي لا يحيي إلا في الواقع من هذه الحال تتحقق الشفاعة بحسب الحال
نحوه المأمور ولكن لا يحيي صور الواقع منها فالواقع في مفهوم القمال ببيانه صور الواقع
على مثل هذه الحال هذا ابن عيسى يعتقد الغلبة والغيبة وأصلت الشفاعة فإن من هذا
حاله وإن قتل فالمعنى أنه يحيي ليس بشيء العبد عن مثل هذه الريبة كما دلت عليه الآيات
علم أن ريبة الشهدا، إنما يحصل لأجل آدم حرب ما أرضهم عن التعلق بالجنة العصافير التي
الله ونفعه لا ولها دينه في أطهار شرعيه وعن حجراً الذي يعاد مختلف هذه الحالات فإن
بالنعم الابدية بما العطا فقد حجز عن العادات بأسوأها هدم وضرر بالنظرة على جهة
الله من غير النعمات التي لا يفرضها عن هبها وحصل لهم الموت الآزاد في عن من الثالثة الدليل
ومن الحالات التي هي عن غير تقدمة فهم الشهدا، بالحقيقة مثل حصول المؤمن على حقائق البصري الفضل

لأنهم بنى أنفسنا، هن الدناء والرذائل مما يحيى الحبنة الطبيعية أحيا عددهم حيوة طيبة
يرجون بالارزان العونية والاعذنة العلبة درجهن بما لهم الله من فضلهم في استقام معنى
معهم بخل في لعن يجعل والذين يكرهون ما يحيى الحبنة المعددة بما يحيى اوليات اصحاب الحجم الكفر
صدم الابيان عاصي انسان يكون مومنا او ايمان كاعملت هن المفتراهه وكتبه درسل والبر
الاحن فالكفر هو الجهل بجهنم المعاشر وحالا كان مع الجحود الا سكمار وسكن ساسيل وتحدا
بام لا لا اوزل سبلان الخلود فان ادار قطعا واثناي بحقن الجاهه ولو بعد الملك طولها او يقبل
ويد اعجلنها وادركها المكدين في اثار الغير منها الحكم عليهم باصحاب الحجم **كاغشة**
ان ينبع مع سعادات الانسان روح الجهنمية فرق العلبة والعلوم المعمقة وخطاب الاعان
باسد البر والاحن بخلة فرق العلبة عن فداء المؤذنان ورذائل المكبات كل جعل مع
انتقادات تزوج الى سقائش المفتش يقايس المعاشر المعمقة وانتقادها يتعاقب الفضائل التي
دانها اشار الجهل ازاح العبر عنه بالذكر واللغائق الكثير الودع على يد يد بالجزء
موجي للخلود فما اشار الى المحنقة معلم الفهم لا يغير مع عبور والخلافات من حقيقة هن الدناء
مكتنفو هناف هن الدناء بصورة الشهوات والمللوات وفلا اخرة بصورة النيران والحمد
الارتفاع فما اساخت بحسب الدناء اشار الى الفرق وثبت عن ذكر الله صارت الاخرة بمحبر عزف الله
ولها اوليات الصالحين ويفيت في كربال العبر دعاء الحليم وسخ المآهاف هذه المثابة و
ارتكاب تعلمه ادانا لم يالم الفتن بعد اذ المثوات دمتا زل سمع حيات ملاد الدناء واعمارها
بن الورت مع كوها نصلحة محطة ياعز سقا وقره من العقل وتم دان بحجم محطة ما اكابر بن
لحدن الطبيعه وذكرها الامر اسلبيه هن المفتره وذكره الاشتغال بالكتاب اسباب الدناء باي
خطابها واريد بارجع من الناس من يجد الالام عن لاصح اراحته عن الالام فما كل الحمد والرثى
نهذه الحبنة القاتمة شيئا الله يذاعنها داركه ويعزف عنها دارك الشفاعة لاحته التي في اصل
الصنف والذين الدفعهم يخرج لهم لكن يحيى اعن ادار كل من القليلين بصورة الظاهرة فالهوى
اللذين تخلوا منه والموعظة الحسنة والكلمات المعنية كبرهه لهم وهذا الاجل ومنه
 الواقع من العادات لما يذعن عن انس يأكل الطين كما يفتح سفن المرحن الا شاء الخلود د
بحبي

دستingu الائـة المـكـنـى بهـمـونـجـيـتـيـاـفـهـةـ لـغـلـبـةـ الـخـلـطـ الـوـدـائـيـ عـلـىـ دـلـيـلـاـ

عـنـ اـدـرـاكـ الطـعـوـنـ عـلـىـ جـمـعـهـ اـيجـيـاـجـيـاـنـ اـلـجـلـوـاـ اـلـحـلـوـرـ اـلـكـاـيـدـ شـ

قـنـ بـلـ ذـافـمـ رـيـضـ

يـحـيدـ مـرـبـرـاـ الـرـلـاـ الـلـاـ اـلـاـ فـلـقـلـ الـبـلـمـ زـ الـعـقـلـ الـعـقـعـ لـلـبـلـدـ اـلـبـنـكـارـهـ وـمـعـرـفـتـهـ

وـلـفـانـهـ لـأـنـ زـلـكـ كـالـوـعـنـاءـ وـقـعـهـ لـأـلـاـمـوـرـ الـحـسـوـهـ الـدـيـنـاـوـيـهـ مـنـ مـلـالـتـنـيـنـ

وـعـزـ ظـاسـيـاـ الـأـمـوـنـ الـنـيـنـيـ خـلـفـتـ لـأـجـلـ اـلـاسـفـاعـ بـخـانـ بـلـدـ الـأـخـرـ وـالـسـلـوـلـ الـلـاـ

وـالـعـشـنـ وـلـاـكـانـ الـحـالـ الـمـعـقـيـ دـالـخـرـ الـعـصـرـ هـرـ مـعـرـفـةـ الـخـاـلـ الـأـوـلـ وـمـلـكـوـتـ الـقـيـسـقـيـ

الـأـخـرـ مـنـ أـهـمـهـ وـهـوـاـنـيـاـيـانـ فـلـيـلـتـلـيـعـ عـرـضـ الـغـادـاتـ الـبـيـهـ مـنـ مـوـالـةـ الـعـيـانـ

تـالـ سـجـانـ بـوـمـ كـلـيـعـ مـالـ وـلـاـبـونـ الـأـمـانـتـ اـسـيـقـبـتـ لـيمـ اـمـاـنـتـ مـاـيـجـيـعـقـيـةـ اـهـلـ

الـجـيـعـ الـأـخـرـ وـقـلـعـهـ بـالـعـذـلـ الـلـاـمـ صـرـبـيـهـ مـوـجـدـعـهـ فـلـيـاـيـعـدـ بـالـهـنـمـ شـرـ

وـذـلـكـوـ الـأـمـقـادـاتـ الـفـاسـدـاتـ الـأـهـلـاتـ الـرـوـبـيـاتـ الـنـكـلـهـاـنـيـنـ اـنـلـيـنـاتـ مـلـيـتـهـ دـرـقـاتـ

مـشـلـهـ بـوـدـ عـصـلـجـهـارـ بـرـيـجـيـلـعـدـاـقـ وـلـيـقـاـلـمـعـ اـبـاـ الـدـيـنـاـ الـدـنـيـنـ سـيـرـونـ مـنـ

اـصـطـارـ الـجـيـرـ وـالـحـضـرـمـ مـعـمـ مـقـاصـدـهـ وـمـارـبـمـ الـحـبـيـبـهـ الـدـيـنـاـوـيـهـ وـهـنـ الـجـهـالـاتـ

وـرـنـاـنـ الـمـلـكـاتـ كـاـرـيـجـيـقـدـ بـلـلـاضـاجـهـنـ الـأـوـلـ هـنـيـعـهـ الـنـيـوـجـ الـعـدـيـدـ سـيـخـالـمـ

وـالـأـخـرـ جـعـ جـهـ أـشـدـ وـبـاـيـقـ لـقـولـهـ وـلـعـلـبـ الـأـخـرـ تـسـدـ وـلـاقـ فـانـ اـمـرـالـبـرـنـ اـشـتـقـاـ

الـدـيـاـصـهـنـاـنـيـنـ بـعـقـلـ اـرـوحـ عـرـدـهـاـنـاـهـيـ بـعـلـاـنـ الـنـاشـةـ الـأـنـاـيـةـ فـانـ اـبـدـ الـأـخـرـ

لـلـيـلـ اـرـوحـ عـنـ اـدـرـاكـ الـأـمـامـاـنـ كـاتـ سـقـيـةـ كـلـيـاـيـهـ بـعـدـ اـدـرـاكـ الـلـذـاـنـ الـأـخـرـ وـرـيـدـ

كـانـتـ عـيـدـةـ فـاـصـلـاـنـاـنـاـنـاـدـحـلـهـ ماـتـلـطـاـلـعـاـنـ عـلـىـ طـاهـرـهـ وـبـاـلـهـ لـانـ نـلـوـاهـهـ

عـنـ بـرـاطـمـ كـاـحـقـفـنـاـنـ بـعـنـ كـيـنـعـنـاـنـاـنـاـنـاـنـاـنـاـنـاـنـاـنـاـنـاـنـاـنـاـنـاـنـاـنـاـنـ

نـاتـبـعـنـاـنـ

هـنـاـنـ

اـلـبـيـسـتـوـكـرـالـبـرـنـ وـجـبـ الـلـادـ فـاـنـ اـنـلـطـ عـلـبـ الـلـادـ عـلـىـ تـاهـرـهـ بـاـلـهـ وـلـخـاطـهـ

سـرـاـرـهـنـاـلـكـمـ الـجـزـعـ وـالـأـضـنـرـ بـكـنـرـ بـعـمـ بـعـادـ بـلـعـمـ بـعـنـ بـعـنـاـعـاـمـهـ سـقـاـلـهـ زـكـ

نـطـلـ بـرـكـامـ اـسـقـنـ وـمـنـ مـقـدـدـهـ مـثـلـ قـلـيـمـ كـاـدـخـلـتـ اـنـلـخـادـ وـرـيـمـ اـنـ مـلـلـعـنـ

خاصاً صل النادر كأن هبها مرض الجبل وغيره من الصفات إذا كانت أصلحة مقربة مع الماء
 والاستسكون لكن إن بذل الملايين لا ينفع في العذاب وإن سمع على ما استفأوا أن برجوا إلى الله
 فليجأوا إلى طلبنا ثم كافى للتنعم عن قرائحه بقوله تعالى يا مالك لتفع عينا عن
 ملء أحجارهم بمنهم من السواد طردتهم من الأقران مثله وولهم إنكم لا تكن لضيائهما
 ولا تكونوا فلابساً وظفر أضنه من العذاب المكتسب عن السين والآخوات على طلاقها بالـ
 عذر مما إلى الأصطوار قالوا سأعلينا الجنة فما نعم في لوز وجبل على
 إن الكبيرة التي ابتلعته رفا حزبكم ويكافر في الأموال والأدلة كلها غائب
 الكفار بناء ثم يضع فتره مصفر لا يكون خطأ ما في الآخرة عذاب شديد ومنه من الله
 ووجهون وما الحجوة التي الامانة الغرور رصد الله الناس من الركون إلى الحجوة التي
 وزج من التورط في مشياها بالغ وجراها كهيبيان من مفترات مشياها وأمحقها
 لما خلاه من الواقع معاذيلها، أهملت بين فطرهم على حفاظ الأمور وبما فيها الأمور وأمية
 بالله إيمانه وهي العود القبر والغبار والغواص والثمار لا إخواه من بالجزدان
 لعلة الاستراكية في عدم البقاء كادفع وجعلها فارقة فإن ذلك بغير المجلب و
 ادران أهل الحجارة لا إخواه من قبل اللغة والجبل كأهواه القراء وأهل المقصورة
 بالعدان لاكون من الجاهلين بل هو محب المحبين لبيت الاهد المذكور ولبيت الامانة المزور
 كما من لستم بغير كرابيحة عبيده العان ما حجاه لم يجد سباقاً أن أمواله
 ليست إلا وهم مخضة وجنادل من فاجر الآخرة تبعك ذلك الذي ولبت أمواله اعطيته
 الصبة لخواطن الآشيا، وحاصتها التي لا ينبع ولا ينفع بيت اللعب ما له منه الدليل
 لا ولا الفرع عن الآخرة والزينة ما يهزهن بعاف الديناء يحتملون وفي عين أصلها لم يتلاشى
 ومست الفاحشين الناس وهو الفقه الفنية والصيحة السعيدة التي لا يزال بوجبه المفوت على
 الأقران والترفع على الإشتاء ومساً الكثار هن الفرق الشهوة والصفة الهميد التي لا يزال
 يطلبها بآياته مثاثلاً من طلاق الدبار فأفضلها مراجعة قضاها مع فلاته جد رهابها

البتدة المطوفة متوجهة سكلاً وأعيان الكفار بناء مددين بغيرهم لأنهم المغزون بالأموال والآمنة
 الباطلة بحسب طلبيل دير ون لهم من ثواره سببها ما يكرر أن الارجع ولا يرجع فنها ضياعها
 أعلى وهو لهم أردن المع لا لأهل الله الموسفين حفاظ ليس بالمدن المأذنة عذاب
 الآيات وبيان حسنة ما به يجيء الكفار مع حجودهم لغداً شهادتهم كقتل بل العبا الكافر
 بيان الواقع في الحكمة التي مثلها الحجوة التي ابتداها بجزوان يكن اشاره إلى رضى الله عنه
 نـ القرآن لصلاح الحسين والحسين وقتل الكفار الزراع ثم ثبت عليه الأفة فجاج انتـ
 اصره وصار حطاماً إلى ما يعطيه وبكرا بعد ببـه عقوبة لهم على حجودهم وكفر آدم وفتـ
 الـ آدم عذاب شدـيـاـلـيـعـتـبـرـتـبـعـتـلـاتـعـنـالـآـخـرـقـعـفـةـعـنـالـقـدـرـاتـ
 لـنـ تـزـوـدـهـنـهـالـأـخـرـوـمـالـحـيـوـنـالـتـيـلـيـنـكـنـإـبـاـرـيـطـيـنـبـاـلـالـاسـاعـعـزـيـزـكـاـلـعـزـيزـ
 لـلـفـانـحـيـغـيـلـلـغـاـيـةـظـاـرـانـلـحـقـيـقـةـكـاتـكـوـالـدـبـلـلـلـنـافـقـيـنـوـضـعـفـاـالـعـرـلـيـ
 لـهـلـانـفـيـهـالـلـدـنـوـالـأـفـيـجـرـنـبـعـاظـانـقـلـتـبـعـمـحـكـمـاـشـقـمـعـلـلـجـوـهـرـالـدـبـاـلـأـخـرـقـ
 اـعـيـإـبـاطـلـوـهـوـمـلـأـحـيـفـتـهـلـأـعـمـانـلـأـنـأـتـبـقـيـلـلـوـاقـعـلـكـوـنـمـلـأـعـوـهـوـ
 قـلـنـكـيـجـوـارـعـنـهـلـجـبـلـلـنـظـرـلـبـيـنـالـمـدـمـاـذـكـرـسـيـانـالـحـيـوـنـالـتـيـنـهـوـ
 عـلـىـالـحـسـوـالـكـرـاءـمـوـعـنـأـدـلـاتـوـلـهـاـرـأـيـنـعـفـلـلـفـعـاتـوـانـلـبـنـدـيـلـيـاـبـلـ
 العـرـجـونـدـانـهـلـلـجـوـلـيـتـحـقـقـهـمـكـنـبـعـظـاوـخـلـلـالـإـسـانـعـاهـوـانـانـأـيـوـجـوـ
 رـوـحـانـهـرـجـلـعـرـفـةـالـشـلـانـصـبـوـجـوـعـلـيـهـنـفـةـأـهـزـجـهـرـوـالـجـوـالـعـسـهـالـدـنـيـاـتـ
 هـجـوـجـوـسـقـفـجـاـعـبـعـاـنـاتـبـعـجـوـانـأـيـذـجـوـجـنـسـوـإـذـقـفـبـالـإـنـانـ
 نـبـعـنـالـأـوـافـاتـخـلـنـكـوـنـبـعـوـبـجـوـانـلـبـاـهـيـوـانـنـاـضـلـلـإـلـانـبـلـلـجـوـلـيـةـ
 بـاعـانـلـلـقـلـبـاـحـقـيـقـيـاـسـكـلـعـرـفـأـهـارـهـيـلـلـلـجـوـلـلـلـلـانـالـعـجـازـالـعـلـانـةـ
 الـأـرـبـاطـبـيـنـحـقـيـقـةـالـقـيـهـوـرـجـهـالـمـاـرـالـهـبـيـلـلـلـجـوـانـالـوـانـعـتـجـيـلـلـجـوـانـ
 هـنـلـأـنـهـكـلـلـأـنـطـشـرـأـيـبـاعـاـرـالـدـنـوـهـوـجـوـانـلـبـاـهـيـبـيـدـرـيـنـمـادـوـقـدـيـعـنـالـفـرـتـ
 شـعـلـلـلـلـرـأـيـكـيـأـنـنـعـجـبـقـنـلـلـلـلـانـالـدـنـلـلـلـلـجـوـانـالـدـلـلـلـلـلـكـيـعـلـلـلـلـلـمـورـ
 الـدـنـيـانـبـرـئـتـيـةـالـتـيـنـمـاـيـنـجـعـهـرـعـنـهـوـتـيـبـعـلـلـلـلـجـوـانـالـعـيـانـيـعـلـلـلـلـلـكـيـعـلـلـلـلـلـمـورـ

وفاطمة الحكمة اشهر الحتر في نجد الانان والاحسان التي لا ينكرها المؤمن والكافر وهو من
 اصحابنا باهوم وهو مرافق في الخارج بلة الدفع دعى الارجود لفتح الخارج
 هنفيه شعبانى بالطبلة لم يقدر مقدر اعلم ان كل من يلتفت باسمه من الامور الدنيا يذهب او ينام
 بفؤان المبتدئين بالزمان بأهلا حاضر فدنهه من قطع الظاهر الخارج حتى لا يجد انما يجده
 مالا يهم لمحات لذاته بل للالماظ مخفقا دان عدم في الواقع وذاته كمن عاش ولهم
 اهتمامه غایة السر في الحالاته وبما كان انتقامه بوجوده ورثته بالذات امته مدبة
 بقى ان موجه من موضعه ذكره مداره وهو قد مات متأول ملأه فعلم ان ملأه فعلم ان ملأه
 الخابعين موضع هذه المحبوب لفقد هوى عليه خال جميع المحبوب والعاشقين الدنيا
 في اهتمامه محبة لا يرجع لها الخارج والد بالليل الاحداث مثل اللوت والتارى
 هذه المحسنة غالبا ينبع للانان فعلم ان ملأه حصل على العطايات الكلية واراد ان المغارف الاصحية
 دليل العقاب لكنه مدعى على المحسنة وهو عليه للانان من جملة المحبوباته اصلًا
 بل انها على الاجل فما ينبع من النشأة الارادية طلب المحبوب الارادية المغلبة وقد علم بذلك هنها يكتبون
 اصحابها ذكرون الامور الدنيا ومهما من لذاته الفضحة والخبيث المسوقة والاعظام والمرشح في
 افسوسها يجب جواهدها وذاتها الموروثة فنماها ان وجود هذه الاصحاء للانان وهي
 وكل الحكيمون صواب لما تناوله هذا الشأن اليم من وجود الدليل له للانان
 بل الاعقاد بوجهه له ما ملئته برأسه الاول فلما اختصت امه بوضعيه مواقفها عليه المحتفون
 من اهلها اخذها من الاردي واعروها من الكتب المحسنة الجريمة لا يوجد لها مقررة اعن
 العقابين السبطية المعمولة التي قدمها ملوك امجونيات وقدمها جوابا من اطاره بوجوب الضرائب
 الماد يتمكن بها من تقوية وتجدد اثرها لغيرها الخامس وتقديمه للانان اعالي الابنون
 اى الوجد الفكرة الريحانية هي موجود دليلها شيطان والذئب وعلم ان الذئبات الحمية الديها اناهى لبعض
 بعلها ما من فعل الشيطان والذئب امور الدنيا ما هي هي اى الحقيقة التي هنها ذات معنى
 لذاته لأنها كل شئ حقيقة وحقيقة ما امور الدنيا تأخذ ها دون والغافر ما وافتها بها لذا
 ناقصة ماضية في جهة التوارث الى السقراط والارقان، الديه والذئبات بما هو ملء لحق

سلوكها فاما الحكمة هي نفس الخروج من الموة الما قبل في ما بين حرارة المفتوحة والفاقدة ومضمة
 الفعل والوجود والله الحقيقة من تراجع الوجود الحى الذي يتجه اليه الموجهات والنجم
 الحقيقى انا صوبيفع انجي الغطاء بهذه السارة للحق كجل الوجود الموصى الذي ينبع اليه
 الفرق الوجهية معاً لا تكون كله حيال كما يقبل **ش** كل ما في الكون دعوه يصل **ش** اذكر
 في الارض اصلنا **ش** ففيه العبر والكتور والخلال والظل اذا اخذنا من حيث تكون عكساً او حيلاً او ظلاً
 واما اذا اخذنا العبر اصلاً والخلال عبها واظل شخصاً تكون كلها بالخلاف فقل العبد
 الاخلاق من اجلها لانه باطل وكل غييرها لا ينبعها التزوير لان مأخذ الحق معلوم لكن والعلو
 اذا اخذ مسوق بالحق كان حقاً بحقيقة الحق وراجحا بوجيه واما اذا اخذ غيره من غيره
 بل من ذاع عنه كان بالخلاف فالماء باهوم غالباً وسعيه باطل لكنه وهو الوجود كأنه طفل
 وهو الوجود والاربع من فعل الشيطان طالها عن منعه و لكنه مدعى مدعى مدعى
 الوجه من جنود الشيطان كان الما قبل من حيز المفتوح وكذا كل غالى مني من حيز المفتوح
 وذاته ان القوارير ينبع من كذا قلب الانان قائم كما مر والمتعارفون جندة العقول جندة
 تلذذها داربيو ماحت ديا كان الموجه لحقيقة الوجه وجنوده تلذذها وانت عيشه باحث
 ديا، قال بعض العدل، ان الناس لم تستحلبه على ديد ووصل الارادية اليه وقال بقيه د
 لمع امنية دسلن ربة الانتقام الوجه ويعيرون تلبيته يوم الارق المعلوم افضل لفترة
 عرضها بالسجنا او لجري منها الغار والثائكل بالجنة التي يذكرها الدوم وفاسع عليها رصد
 على صاحبها هندسة فانية مفعولة لاما لها اجعل مسكنها اصله وملئه وذر بيده كمثل
 انتقام الذي يحبه الطاغي ما حفظ ذلك المحن و قد قبل بالمعنى المفتوح
 المثل لما الاحقيقة لملكت فضلها بيس يعني ما انها هي حق و مذهبها و مختارها الاحقيقة لها
 ولا حق ملوكها الصيد بما الناس عن العرق العقيم والطراط المتبقي و بذلك وعد زينة
 ادم ما اذ قال لايتم من بين ايديهم دعوا ما لهم وعن ما لهم ولا احد لا يكره شاكيين بالحبة
 ان عزهم وليس لمن ربته لعصبها ادم من الجنة الى كائنها في الامر الديناز بهم
 والهوارات الدينية والوجهية دضل الخطاب امامهم دار بحسب المخارق بحسب القافية الفانية

عن خاتمة استدامة المذكرة الأولى في حلولها في دعم الاحزنة
احتلها التي هي دلالة القراءة بمعنى الإيجار ونظام الملاحة في جميع هذه المأمورات لجنة حوكمة صحفها
تمثيل بالعاليات هو الذي يفتح للمرء من حيث المدى مرجع العينة أبى دريد الظاهر
يختفي من أدواته جناس ذي اليدين جعيب وابن عمهم وهو المتفقون على إيمانه والتباهي به
الكتور على التذكرة التي اشتراطت عليه بغيرها من المذاهب الأخرى إلى إثبات المغويات
وأقاموا الأدلة والمعنون ثالثة بما اشاروا به تجاهه بقوله وفي الآية عذراً سنددهم في العذاب
مشتركون في ذلك دينكم لا بل ينبع المتن هنهم من ذات ومن ينبعون منهم جعيب قوله
عزم على تغيير المعرفة من يركب وعنه عرضها كعرض السفينة لا يضر بذلك الذين منوا بالله
ورسله للتغلب في بيته من شروره والهداية والفضل الدائم لا يضر بذلك إهانة أبيه وإضع الشيء لما
وجده في المسبيل على ناصيتيه أديباً سبوا والفضل والأفضل والافتخار بالفضل طارده طبع
وهو ما المعنى الحديث المتصدر بأداء الأمانة وأصله والاتفاق هو المذهب ثم معنى الإيمان به
بعد ما يأتيني أن المعرفة التي تأسس على المعرفة لها سباق كوهناها ألا وهو ما يرجى الذي يربى به
وسلمه ما يليمه العائل عليه فشرهادن والخطا وأشار إلى أن المعرفة الآخر لم يتحقق ثباته
فنحن الامر يكفيه أنا عذراً سنددهم ما يغير ان رضوان أحد فالسعادة والآخر لا ينتهي
ذكر الآباء الى الأعظم من بيع الآخرة هو صالح المزدري في مباحث عن ذاته المطلب
أخذ الآباء الذين يعيشون المثمار على الأباء السابقة وهو الذي يربى على استعمال المعرفة الالهية
مع طبلة قوس القبة، اتفقاً وادي بالإذن للاستفادة من مارعوا مساعدة الآباء يلاقون انتقامتهم
ونظرائهم في المغار ودار على العوار من الفعلة عن المأمور إلى المعرفة بالاعمال الصالحة الطيبة
والعملية مقتبلاً إلى ما يحيى العين بعفورة من تذكر فالكلمة التي تقدّمت إلى المعرفة الأولى
للتخلص وريل المباقي في معاشرة دليل من الأدلة، وبعد يوم من المراجعة للطلاب والجهة
عزم على إعد المأمورات والأوصافى وسايقوا إلى تحفظات متراجمة هناك عملاً واعظتها في إنشاء كتاب
حلقة للاضدادات بما يحكي في الموضوعين ظفرت في الأدلة المأمورات كلاماً ذكره فالآية كلاماً يرجع المعرفة
درسين درسين في ذكر المعرفة وتناططها وجدها ان كل ما يزيد اتساعاً مخلفاً

نان عرضه تكون اثناء من طول قادره مع صعده بالبساطة عرقلت طول اربط وامد وثابها
تاتلطيق تكون ملايعرض على الات العكس وتأليها الاشاره بان طولها لا يكفي ان تهادى الى
شيء من هذا العالم ولربما ان الملايين مطان السطح لكن يعمق قدر وتمام عرضه في صدق
هزمه احد باعوان دموعها قال الحزن افقه بغير الخبره ويعيد ها على ما اوصى بالغداه
حسره فما ياعرضها كمزاج الشياطين والاصوات الجنه مخلوقه من الشياطينه فلا يأي له دليل
للذين امنوا ابي ادحرجت المؤمنين بالله ورسله وفيه ما لا يجيئ من العمل ذلك اى الغزو
بالعقله والجنبه من فضل الله تكون موجوده كما ملأنا ماقرئنا القائم ففضل عنده الوجه وكال
الوجه على غيره من بناء واهذه افضل الظاهر لان الفالد ما يزيد من فضلا وجهه وفضله
ولا اسعا عاده ان يجري الدائم النباع على العقل القليل الفان ولاقصر على قد تلاقيعها
لاغفال كان عذلا لا يكتفى فضل بان ياده كما امر لواسع عن فاست الوجود على العلام كارثاما
نده واجتهد علوكه وسلطه لكنه فضل وجود الفاعلها ملهم من عز مزدقة زاده على دا تدر
داعية مسئولية عليه وان حدا الای بالخبر في الدنيا والآخر الا يفضل الله فالمولودين
الي الطاعة وربين لـ الطهير ورب عفتنا العدل الصالح لا اصدىبه اليه ذن ذلك كلون
اشه وحال بالافتى لم يجيء ان الله ثم المؤمن عباده من طاعتهم على عز احسانه الشاهد لهم
كان عذلا فلعله جعل سجانا للذوات الجنبه فضل اقبل وفده الای اعظم جواهيل
الامان لا زكران الجنة معد المؤمنين ولزيد كمع الابيان سياحزونت عكل مابين
الابيان بالله والرسول وماجا به مراجلا المرايا الكماله للابيان وبرفع العادة الفعلاني
المر من الافعال الصالحة مخلصا من الشر من الملاييف التنبه المقدره لملمة القابلها نعمه
عن اداءات الخطب والمعارف الای ايمانها العصيدة العصمه الاصحه لا يتلاطف المقطع الفراش الذي
بالاعمال الصالحة المقربة للقدس ولا يحيي الاخلاق من العمل الاصحه الاصحه الاصحه الاصحه
هو المبد وغاياته في كل حيزها على وجها لا يزيد ورب على فضله دراسة حفل ادجاج يباشد
الكلام منعه لابطال القائم مكافئه فلان الجنه معنى وذا راحق اعلم ان قوله تم عدد
لذلذين امواره لذا قوة اعدت للحقين دليل واضح على الجنه مخلوقه الان موجوده للمؤمنين د

لأنها تجربة أعلم وأعده من مجلد الاراد الحقيقة التي من زعم أن الحجنة لا تؤخذ
الإبعاد بغير الفاليم وفهانات التوات والارضين واشرى إلى مصادقة الإرادي فقوله إنمروه
يعينا وبرىءا وليلى ينادون من مكان بعيد ومن الاراد الحقيقة ابها
اعتقاد أكثر الناس ان جسم اصل الجنة احجام الحبة تكفيه مركبة من خلايا طاربة قابلة
للتحللات مع ضم كل النباتات اذا انما الحادث ما وصف الله ثم من صفات اهل الجنة تعلم
ما ذكره الآيات بذلك قوله تعالى كلاماً مسبباً من الصب ولا ينجزونها الموت وانهم معاها ملائكة
لآخر دهرهم ولا هم مجرمون ومن عادة حقيقة الاعتقادات ان لا يجيء بها ساقن ومخالف
وهرج ومرج وذكرها الجاذبون والشبيهين بالعلم، أكثر العلاجيين يحيطون اذ امعن
صلحبه على عقله انكم وصرا وان اذرت لسا نافعه من اعصابه اعقاد اندراوسلا ففعلا عند
ذلك في شئ وجف ورس ظر برية كاتالا اللهم ذلك علمكم الله علیكم ربكم اردكم فما يخاف
من الماء سر من البد ككل واحد ان بعد ان الجنة والنار لم يحيانا عن معلوم من الآلة
الذين اخلطوا عيونهم بغلو اتفوغلا عذابهم طهور سلطان الآخرة ومسار وابعث تكون
ابدا من في الدنيا لا كثرة واروا حرم في الآخرة سارة هم من اهل الاطلاق على حساب الامر
الآخر ببر و لا بد للجحدين ومن لم يفتق على اسرارهم ولم يصل بعد الى مقامه ان يعتقد شيئا
اما ما بالعنات الحشد التي عرضها العبرات والارض موجودة في عالم اليسيت لا يكتفى
بحص العينتين ولبس اصحاباً لا اخر من هذه الاحياء حتى منها مراج ونقاب قبل الانزام و
التصنيع من حواس هذه الاجياد التي تناهد بهن الحواس الدائمة المحتجزة في تلك الاجداد
لاديه الباربيه ابا الخلقة ابا بابها ان يعطي كل من من الله والبي الاحرار للاغاث
الاخفا الالذين يرثونها باعتبار تباينها فنعادلات لنفترض كلها تابعة لامة طبيعية مع اعيان
الاؤمن الاخر ففيها تكان الامر المسئي بالصيغة والدينيه واصحاجها في الالغاز الى الا
بالناس والغدر بها الجهم والارق ووالصلبه للهي يكتن المسمى بالطاعة فهو في الآخر بصوت
المنبع احوالها واتعم بالعنوك والمحور والفنون الولدان مختلف الاعمال المعمودة التي
هي الطاغيات اشارات اجل اكتسيا الى الاخلاق الحسنة لكنها الافتال اللذين هم امارات لاجل

لخاتمة إلى الأخلاق والسلبية فالغرض من الأدلة التي تُعنى بالاستدلال على كلامنا هو إثبات دعوى
دفوع المكانته بدلالة البيانات التي يحيط بها المدعى عليه، كافية لبيان مكانته كالمدعى عليه
حتى يتحقق من عبادته أو ولاته بدلالة قوية بما تم حثنه عن أن المدعى عليه مكانته تقبل على
بيان الأمانة وبيان مكانته بحسب ما يحيط به من دلائله من مكانته طالما
ليس بمحض صدورة ضد دلائله السابقة، وربما يتحقق ذلك من خلال الالزام
وغيره من الثبات بعد الامتناع مكتفياً بالكلمات والأخلاق والآخرين اذ كل صفة بيت
في النفس وتحتاجها وانتقلت معها إلى تلك المدارس طارت كأنها زephyrus لها الالئين
والأفعال التي أثبتتها بقوتها واستدلالها على ذلك الأفعال والأمارات الدينيات فلذلك هي المقاد
التي هي المفاتيح بذلك الثبات الذي ينادي بالثبات للعمل الانتفاقيه جنباً إلى جنب وجوان
ذلك المعنى والضوارف المترتبة على ذلك الارتكاب فالمعنى هنا يشير إلى الائنة بحسب
والفحص بخلاف النذر الافتراضي فإنها بالاكتفاء بالتحجيم هنا سداً وذلكر ضمن هؤلاء مقدمة
كما يشير إليه في قوله تعالى: *وَلَا يَنْعِمُ ضُرٌّ يَأْتِي إِلَيْهِ إِنْ تَرَكْ* امتناعه مثله وذكره في الواقع
الذى يدار تعاونه فى العمل وفقاً للمعاهدات بخلاف الافتراضية لكنه قادر على الجميع والإتفاق
معه فنراه يأخذ بالأسباب لا يكون الأعملاً ذاتية كالمعامل الحسينية وإنما
الذى يتقدى بالمعنى كمثل ما يحصل على الصفة فنراه لا يختلف عنها هناك كما يختلف
معاهدها فالسلطنة للعمل العرضية والإسباب الانتفاقيه بين الملل لله المحددة فهو
تفع الشفاعة عند الإلحاد في توفر الأتفاق شفاعة وإنما بين الملل الانتفاقيه بين
الماد وبين المفهوم كارسلون لم يحصل على الاستدلال المناسبة الماحصلة من
دعوى لامتداد المكانته كاحتياط للناس ثانية من المعرفة وهو ينبع عن التكثير وهذا
القدر من المعرفة أقل ما يكفي السبب لأن يبرهن بجمع أن عدله ورسوله توعد عليه
الشرع من الصور الأخلاقية المترتبة على الاعتقادات والآراء السببية للذات الآلام
إن لم يكن من مهام الكلاسيكية الباطلية والشهادة الأخلاقية وأمام معه المقادير وفيه
كل منه وجعله معدله أو تزداد عليه الشعائر بحكمه وأمره في فوقه عوكف نار و

معنى كلمة وأصال هو في هذا العبارة تجدر مراجعة عن علامات هذا العالم بكل من يحيى وبر
 العلوم يعني عليه أن يتأمل في القفافات لفاصيحة والأخلاق الباطنية وكيف يمسن بها
 للأذار والإنعام الظاهرة منها بحسب ذلك درجة لأن بهم كفيه استبعاد الخلائق للتيبة
 في المدى يامن كسر الأذاعيل للإزار الحسن صفي الآخرة تتحقق القول المدحى مزمعة الآخرة
 تكون شدة العقبات لعبيط في جعل عقابنا وجيء بوزان دمواجر ووجهه درج رجده
 وأخران ملوكه الرطبة التي هي طرابل خطيب الباين على النسب فتفصيحة موجودة
 في عالم الزوح الإنساني وملوكه والحرق والحراء للأذار من صفة الأجسام وقد صارت هذه
 الصفة الواسعة النسائية مصورة بهذه الخصائص والمواضيع الجميلة في هذا العالم فلا
 عجب أن تكون رسوخ هذه الصفة المذكورة مالبسها في ذات الآخرة تارجمهم إلى نطلع
 الأذار فهن فخور صاحبها كما يعرض بهم ما يليه هنا فهو مستكرة وأعمال مستكرهه إذا لم
 يكن لصادر عن عقول زمان العروش وأصحاب الأعضاء وفتح النظر وربما يودي بصاحبها
 إلى المرض الشديد والقتل العذري بالنفس وربما يموت بعنط طلاقه الذي يترافق
 وبهاد رأيه وبهذه المواريثة بين النسايات يترافق قدره ولقد علمت النساء الأولى اللواتي
 تذكرون على فأتم الأحمد في ستبياع هذه الصفة المذكورة الواحدة لذات الأذار اللواتي
 الذئبة تكمن لأن يقتصر عليها باقى القفافات الموزيات الاعتفادات المثلثات وكيفية
 ابغاث تأثيرها ولو ازدواجها مما فيها من الآخرة إلى زمانهنها كما في قوله تعالى سيرهم وصفتهم
 كنخل الأضداد حسانات الأخلاق ومحاسن الاعتفادات وكيفية استبلالها لنتائج
 والثبات من الجبان والرتوش والوجه المساعد على هذه القول ويجويد المختنة والنار بما
 لحقيقة الاعتقاد المفترض في مقدمة العقدين وقوله إن حجتهم سهلة كما ذكره في قوله
 ما أصاب من مصيبة في الأرض لا في أفقكم إلا كتاب من ربكم إن ذلك على الله
 ببر المضي في الأرض بغير العذر فقلة الإناث ولذات البر ودفع العقوبات
 وموت الإناث والمصيبة في الإناث فعن الأذار والأمر من الأصلح الكمال إلى الأداء
 الموت وعزمها من الشرف والآفات الخاجية والمعذلة درءها كان بعض لقاها الجرودات

الآيات

والجزرات الطافية من الناس هو بينها مصادب وآفات مجاعدة لجزع عنهم بالاستقرار، الباقي تكتافى
 الأوصى بتهدى ذكرى لروح عصوف طلاق الألواح العالية الحسن ظاهر الحبيب العاد والبلاء
 من قبل أن يرى هابي العصابة الصابر بالارض الانقضى ذات لاحى ثبات ذات على كسره ففضل
 صفين على الله سهل بردا كان غير على هبز مكافحة أعمام تضليل الاستسلام مطردة
 أولاً لحال السقوط الرابع المحفوظ طلاق قدوة للملك، المقربين المحفوظين بحفظ الله وبناته
 درجاته إياها عن العلل والقصان والبيان وكان أن المندى بطر صورة أبانية المارق
 سخة بذلت جبال الدواولة ثم يخرجها إلى الوجود على فرق تلك النسخة السطورة أولاً إلى الحال
 سطر الأذار بأذهنه العين وذكريات خاطر الميتات والأذار كستخفة العالم من زمام
 آخر في العالم إلا على المفعلي تراقصون في الحال، ثم يخرج على فرق تلك النسخة إلى الواقع
 حتى المدرسة بأحد المؤسسات الأكاديمية على منها الترتيب الوجه العلى بخلاف
 على الافتخار بها الذي يحصل منه على عكره هنا الترتيب نان النزال الوجود الذي يخرج
 إلى الواقع لوجوده بصبوره زيادي منه صور أخرى إلى الحواس مثل الحال في النسخة
 إلى المعلم المفعلي المحزن العقل المغالق قرب الصعود الموعدي على عكس ترتيب النزال البدني
 والحاصل على المفعلي الإنسان موافق للعام الوجود بتلاد على العنكبوتية، المحروم دفع
 ذلك لأن من يطلق علىها العصائر الأرض شفاعة من حموي غالباً، والأرض شفاعة الكائن
 بغير الماء ولو اغدوت السماء الارض من النفس كما يرى شاهد حوار بسيطرتها زيادي من جماله
 أثر المفعلي بفضل نيدخابات الآية، التي دخلت في الحث المجلد فالعالم الوجود من
 الإنسان موافق للوجود في الكون وهو مطابق لنسخة الموجودة في الواقع العقل وهو
 على وجهه فالقدر والصور المثالبة وهو ما ينبع على وجوب المكان وبقيته وجوب الماء
 وجوب المجلد ويمنع وجوب المجلد وبعد ما أعلمنا من بعد ما ألقى العاملة الإنسانية العقل
 بالعقل افتخارها أن تلك الصور ومحالها تاز من الماء في سلسلة الباب، وكل ما أعاده
 الله من سلسلة العود فذلك تهمة البد، والبد الرجيئ شلقات سببها من الموجون رفع
 عقلية وبعضاً مائية، وبعضاً أحسية وكان الوجه أصله من الحق عقلات فنها تزداد

فنهضوا بما علموا ثم عقلواه وإن شئت زاده الاطلاع على حملة الله ثم فخلت
العالم ونجا من صنعه في الموج راح بحسب ما تعلم من الكفرات فقبله زاده مدارك لاف
فضاءه ونذر في كل مسورة للخطاب وغياثاً للخوارق تأييده بقطع الغم الاعلى التي
العظم على مصانع الآيات فغادرت زمان والمكان فاسع شوجه البير الذي يرى ما يعده
لله رب العصر فنزل إلى زمانه وأدى به ما شرع في الأذانة والجود فأول ما أفاد وجوده هو
العالم العظيم المخلص على صور وحاجاته وهو صاحب محمد وذعن الأجاجم وللواحد مرضعة عن العوت
الخارجية والفاء بعد ذلك وأخواته أعاد ما بدأها على ما بين بالرهان وفرض عليه
الحدث بفتح بيت أصل العزآن وهي من عالم الامر كما قال ديوانون عن الروح قبل التوح
من أمر رب در وعي النبي هـ أن الله كتب لك أيامك إنما كان بيت العرش من حقه بفتحه فعن
مكتوب عن نافر العرش وهذا العالم عالم الملك الملكين بما في العيون والأرض عليه
الأخلاص والثانية أعلام الكرميين وهم العاكفون في خطر القدس لأن الفتنات لهم إلى الأبد
بل لا الفتن لهم إلى الأبد لاستمرارهم بسواعد جلال الحضر الوربية وجراحه لا يبعدان
يكوون وبهذا انتهى بليلة حل الليل عن الانفاس إلى زهر وقد دقق في الحديث عن رسول
الله أن الله أراك ضارياً مأخوذاً خلفاً للأطعون أن الله يعمي في الأرض لا يعلم أن الله سخن أرض
وابليس رواه ابن عثيمين وهذا العنصر من المفارقات القليلت واقعه في سلسلة علل لا
دلية لها بجهة فتقى تكون بأدائها صورة فعلى أنها القراءة الجمائية بغزة عن تلك الحجية
لعدم علمها بعيب الصراط لأن علمها أصلية فتدبر بالجملة الجميع أو رفعه عقلة
الآفة بعد عدم المعرفة وهم الأعلون وبعدهم الأدرين فالصفة لا يجز لهم أنواعاً فهو
تحتها من الغرر والإلام تأثر الله شدّ تاهرينها صفة قاهره الله قدم وجبارته كأن
بورها من بحاجات دينه وما في هذا الاتجاه من المكائد المفربين بما في العالم العذراء و
عالم العجر وذاهبيه من معاشره الآباء ومحاصيرها بآناضنة المحن تحالف ذلك بغيره من معاشره
ذلك لأنها التي يهاجر فيها أناسهم إلى جميع الخطاب باعانياها كالأناضنة هؤلاء في الألا
سيمعنوا بذلك الانفصال وهو صورة الفضا الابراهيم والفضاء بخلافه عن بوره سريج

تحتفل الاولى فيه من الفئات الرابع الذي هو فئات المشر وسط العالم من انتها الكائنات و
منها بالذوق الحسنى المثلث كل شئ من الاجرام والمعالم لا حقها من الحياة الحيوانية الحسنية
فما كان الا ينبع الحياة الحسنية للدراسات الفعلية التي تزور والمؤرخة لدتها والكلام جبابا
العنوان والوزر والغير على زادها التي ابعت على كلها الام وشفاء دارتها مذدا و
الغفار من الله مبداهارا واله من اهلا فالشمس والاسلام اعظم وخليقه في العال الاجرام
بروحها ورقها السارين في كل جسم من الماء وكانت القلب صالحة وخليقته في عالم اليد
الاسلك برحم الحيوان وروحي السارين في كل عضو من الانسان من حفلات تبا
الروح الحيواني النافع القلب ابكيه بحبي جميع الاعضاء وهو سبب المعرفة الشافية انه
في الماء الرابعة المفترمة والتزييج بغاز والطور بكتاب طرق قمنور والتبت
المعرف والفت المترع والجزء الحيود والخداء حيث مفاصيل عبود وح الشعلة بسراوه والذئب
الطرد وفرضي العقائد الارواح الثابت في الروح الاول للعقل وذلك الروح هوارن التبت
والعقل المترع من الماء الدهن المذكورة وترى بالذوق المورثة والصور تهادى فرار الروح
منه فتم بداخل الحيوان والجزء الحيود وهو الصبيون الى الله المخلوق من المورثة والهادى وراج
طهر القهوة واله اعلم قهوة من جبل الديلا توسيعها فانكم لا تقدرها ابدا انكم ولهلا يحيى كل
عنوان الخوارق وترى بوعي وبالذكرا بالقرآن يكتب المفاصيل الصفر الراجح الى المورثة والهادى
لتكون هو القهوة العادي الماسقة ولها مخمنة من اصله تقدىء بالاكتوه ماذ رجها زان
جميع ما وجدت اهميتها في كتاب ساق ازاد عياله ذلك وربت حكمته فيه فقال الكبار
ناسوا على ما فاكروا فلذا كل ملائكة اعلم ما يغير تقدم الماء الدينا ولا نغيرها اعطاؤه
الله منها والذى يوجهه لا فالزمان الادان اذ اذن الكل ما حكم عليه فلما قدرها
الا زمان ليس الام من مصبات ذات الادان، التي يكتب القصص هنا يحصل الامرين على الادان
الكلية على كلها القيمة حقيقة وكل زن قصوى وعمق وطلبها عن لابد يصل
اليد كمالا، ان روح العذاب يشقى روحى لعنديه سعى سكك زنها الاجرام
والمذنب شر عنة المذنب اذ جل ايمان من الغرائب لتنطى للدموان الله سبحانه من كل اذى

وأى ما يزدري السمع المحبذ راي تتجه للوعيد والرعد ونما معنى الايذان في قلم نيلوكرايم
احسن علاج ما لا يهم من الايات الدالة على ان مدار الكيف هو الاختيار وبا الارض
الاختيار على الاختيار فنما يجري با الامر والفرق بعمر المفنا والفتنة دتفلك سلة
الاسباب العاملة في ذلك بغير مثلك الامور حتى النهاية مع عمان الايات بعثة القرآن كان كمن
اشهه وخلفت لاحظ على الله ياتي بالفتوى امر من عنه لتحققى سلاما كان معقولا
ويكفي للتفسير كاهل الحق والاخرين من العلم وتعذر عن المرثى الحق فباتادر
عند القتنين بما يقتضى به العرف، الكاملون الى الاخذ والذوق والاستغفار والاعلم
الفضا، والقدر هما ابراهيم يا ابراهيم يا ابراهيم بوسط اسباب عمله مرتدة منه فاعملات
مصنفات كالبيان العالى من الجواهر المعقولة وطبعها مطبرات ومحاذات كالنفوس
السمائية والحوافر دلائل صنع الكلبة والصور والواحد والاموال الحالية وغيرها الايات
الاتفاقية التي هي لزومية من وحده فعنها اشارات دلائل ايات الانانية وذكر
والكلمات الحيوانية دلائلها فعلى دلائلها دلائل دلائل ذاتية وعاصية يا لها حفظ بسهامها
بحال دون حال وصورة دون صور متربلة وانتقاما من ما اعلمه في المفنا، النابق
فاجتمع تلك الامور من اسباب الشراط بمراجعة الواقع الموضع عليه ثامة كعند وجودها
ذلك الامر الملة المفعول لهقدر ربعتها خلف واحد منها الحصول على مانع يعيده
جزء الامتناع ومعقطع الفطاع ووجود جميع الاسباب عدمه يعيده في جزء الامكان فاذ كان
من جملة الاسباب بعضها القربي منها يعود هذا الشخص الكلمة الادانية ادارها وعمله
دار ادارته وقوتها الكلفة سبكة ويعبله اللذين يختلقون بالحدائق الفضل والتركتاك ذلك
الفضل الاختيار او ايجاد فرع يجمع تلك الامور الى اهمة عملة تامة مكنا بالنسبة الى بعض من افراد
سرابي اسكندر وعمرو بن لا ياتي كيف لا اختيار كيف لا انتها واجب لا بعد كونه مكتنرا ماجرس
عليه الاعدك من يختار اى فنار على بعض اسباب قاصرة الى القرية منها راهما من ربها
بالاستقلال فالقدر والفتنة يجيئها واصحة بقدرتها الاستفلاية ومن صفاتها
وهدى ما عليه الصلاوة والتم التفتنة بمحور هذه الامة تثبت ملابس قادرين مستقرين كما
جربى

محدثات عن اصحاب دهار المؤمن والتابع والذين ثر الدليل ما ينافي الفاجل بشيء
يأذن بالصلح حسب ناشئ من العزف عن الابواب لتفاوضها و كانت ملوك الوساط طلبوا
معذلة قضايا وجية باختيارها كما فاعل من تناهى في الدليل والمعذلة من قوله تعالى قال
السع والرقيمة ابصائر عيني لتقدير ملائكة الريح بما هو كائن فدل رضم المعلم على اعلوا
كلهم بغير الاخلال به ملائكة الريح فمردغ منه اوامر مساقف قال خاتمه منه
وقلم مساقف ومن هناعم ان كل ما اتصيد عناهم تحكمات والارادات والحناد
والبيانات معنوية مكتوبة علينا لاجبيه عذلة عذلة عذلة عذلة وكل
ستى ضلوعه في الزبر بكل صبر و يسر سفره وقال ثم وليت ما تهموا وانا هود كل عذلة حتى
عذلة امام مبين في عرفات لساعات شفاؤنا في الديم وليت بعيج الماء هون ما يصل
البيان العذلة بالمكان كما قال النبي واعمال الامم لا وجبة على نفعه وليت
غافل عن الاشتبه فتكبه الله له ولو اجهعت على اهل بصره وليت الاشتبه
كنه الله عذلة ودفعت الا فلاه وحيث العذلة وقال برب المؤمن ع اعلوا عذلة ابيها
ان الله لم يغسل العبد وان عذله جلته وقوته مكيدة وشلت طلبه اكرز ما هم له
عد الدليل الحكم اى للوح العذلة والشواهد في هذه الباب لكن من ان يحيى ما الابتدا
من المهاجر ما يكتب عذلا في العذر دابر زمان ما ادعى فنيا وعزف جلاغنا بالقوله بايده
من الشرا مصد وغريجه الى الفعل من القواعي والحوادث والتلطف الناقلة بعيت عليه
الذواب العقاب فاما عذلات ولاردة وسبعينات وعمرا من لا مور ووجهه فيها بالقوله فاذ
لم يتصدر رضي الله عنهما في الدليل يخرج الى الم فعل فالمعنى وكما في المؤتمرات الاحقرية لبيت
معذلة واردة محرمية واعنة من الحق المقدوس عن الفتنتين والتفاسير حاصل من
الغال انتقام للناس اذ لم ين بباب الاعجر ونعلم الاباب وترى لبيت اعلنا عذلة
الله العظيم دارارة الصانع الحكم الذي ناله اللات وللكوت دبلة التامة الفاعلية
يعذل الاشخاص مأثثا من هن مصلحة زلقة وارادة محبوبة بملوك العذلات
الاصحية والغذليات الاحقرية لبيت عن باب الانقام من فاعل به حد افقاله

العمل بالآدوات والأسوان والأدارات بخلاف الطباع والمربي فبرع بعضه بطبعه
 مما ينبع عنه الآخر ويحسن أحدهم صياغة ما ينتهي إلى العناء الأصنة صغير نظاً وواسعاً
 على الحزن ما يكتب ويسور على المجرودات ظاهر الصفا لما عليه دجال لامانة الحزن في حاله
 شهادة المعنون وبلاعه المعنون مع أحديه فالمعنون دجالاً له خصوصية المقدمة وكل واحد من
 المكبات مبدأ وعماد ما ليس من الأسماء الأصنة عكم معيكه ملائم لتاتوجه إليه من لا يزيد
 منه وكل سبب لاحق له سوا علينا الجزم بما اصرنا عليه ما ناس عين كفت ولو ثناوات الآيات في
 الاستعداد لفatas الحزن في ترتيل النظام ولرفع الصلاة على العالم ولبغ العالم طبة طامة
 على حلة واحدة دربت مولحه لأسبابي أمورهم ولبنيت فكم العدم المربابة في مع المكبات
 بجهد ما كان حسناً عليه وأجرد الاعد للارتفاع وبقي الاجتناب الباقي العالى مع فقد صافى
 لهذا تربة الواد والأباح بحسب المصور والارواح وتعديل الازمة بحسب الانزعاج
 ترقى بهما على الأصناف الاصناف وتوجهها إلى زاد من الدين ما يابها من الأمور
 الإشغال فن أساء على دارطا في لصقاده فما ظلم فنه بظل جهره وكتافه طمعه وغدو
 استعداده وكان أهل الشفاعة في معاهده يدار على ما أنا ذلك مصلحة دنات أو كث رفرف
 فتح كل زائر مختلفين الأمن حمرات دنلت حلقة موقت كل زائرات المتن حمر من
 الحبة والنار أحبن وداخلها الفراز والتباكي لاختلاف الأشكال والطباع وأما المكبات
 البطل إلى آخر إنما يجيء بأحرز عنه فان شرقياً يقر بحب الجوهر طبلة الصفال فهو مني
 حبسه فالبنين يطيره وله قيد راهن من المؤاخذن الرذائل العيد المناسبة وذاهنا در العيبة
 صفات من صفات فنه وفوه استيلاً هرها وهيجان سقوته ارضيضاً مرتفعه بجزي باقل
 ساج من عقوله وذهنه وزمياليه ويعود بتصرفه العقل بما صاحب المحتلفات في المقتله و
 تقواه من عنزه وعلى المنفل كفال المترقب يوسف له مدحته به قيمها على ان رأى هرمان
 سيده فنان اتم المنوب لـ سيد ورق المثلثين على فتنها الوقتجها والانقضاض على لولا ان رأى
 للسر بحقه لغيره بالليل النضاق من هر طلاق استدعا ، والذئان دون ذات في صفا ،
 الفعلة والاستعداد فلا يزوج بالجر من الشفاعة والابتلاء واناصحه والاربيجته فضر وحيث

جهودنا ، تطبعه بكل دستان الى ما يفعله بطبعه وحيده وحيده وحيده وان كان الاجرسان
 صد لهجد واحن كتبه الرنجي له مع حقد در النند ازله مع حقد درن وكل من العبر
 مرتبة ملاصه من الاخر بطبقات متغيرة متغيرة بكل دين وكل ما يكتب من الاخر لفاصله له
 دين كون الجنة واما لما يفهم بالغلبة لصفاته بغنى على صفات الشارب العنك واملحة ناعظه الشاعر
 لا جود الاستعدادات وكل الكلات لاثرها الارواح التي هو قطب الحجفي والمحففة الجففة
 وهو لفظ الططن لا القطب الاضاف بحسب كل وقت وحان كبار الابناء سعاده ساير
الادباء لاحتياجاً الى اداء المعصومين ملوك لفاصله ماجبين كما قال الشعاعي تقتل الرسل
فضلنا بعدهم على عيدين منكم منكم الله الى فرن درمع سبب در جاده در زربه بعدهما من
سفن مله المرتب العظني في الاستعداد والغاية الكبرى في العاد العبر ما على عيدين
وكل اصر الاستعداد فنفست العادة دفع المجزء فيها وبين الشفاعة الفصوى المعزفها
باسفل سافلين فلك لم يذكره وكل ما يذكره يقابل كل بون ظل در بارا ، كل حزب ودر
السعادة فمتى ان دنبوه وآخر دنبوه والذين يهتمون بذلك كشفة كالصحوة واللامه وفرق الفرق
والثانية وحاجهيه تربا سابل العاش محسوله الحاجه فيه مثل المثال والآخر وبد
ابصافاتان على كل المعاشر والخفاف وعلمه كالطاعات والادباء الفرعين وان شفاه
حبة اصحاب اليدين وكان الحزن والجلال عن عوارض الفتن الا قلة من الدنجيه فالفضائل وا
لاغلان الجليلة من العوارض الفتن الا قلة من الاحزونه وبعد تداهم الشفاعة بازها قابل
لام المؤمنين ، صفت العالم فرض صفت الجاهاز فالقدحفات فالسعادة والشارة
جي العجم والجهل ذاتي ان لا يبدل عذدان دنيا مدن بمثل المحن وذاته تهرب
عليها المكبات والمجازات ويفقد رعبها المؤوات والمعروبات فكتفه يتعجب لما كان فاكه
وكانون هذه الشفاعة مخلدة الامايات افة وفقه يركبها مع بعضه ديفر الاراء الكن
البيانات دايرها يفتح لهم ولاغل المهنات واعظمها يفتح العلم الالم احتماله من العذر
ولاغلها من الاشتراك ، ازيد ودين ولقد استبعنا في الكلام وفقدنا شطر من كتب الكن
بهر الشفاعة هنا القائم ولقد تضخنا أكثر ما تضخنا من كتب الكن وتفتق ما يام الخبابا

باب الفتن لـ الله تعالى عن رفاقت مخاند ارسل المبعوث من دم الملكه والابناء المقتولات
التعليم بالتجدد والهجرات الباهرة وازن تعليم الوعي واليزان والادلة المدعاة الى العلوم والعلميات
والثاني للارشاد الى الاعمال والمعاملات وهذه عقبة يقظة لفهم الناس بالقطع اى فحص
بالعدل روایت جرجس بن نزل اليزيان خذله المخرج وقال عرفت مات مزروا به وعن
ابن زيد والجبلاني عقاقيل بن سليمان معناه وازن تناعيم من اهل اليزيان ذا الكفرين
بوزن به وهذه سر وعن قتادة وفقال ابن حيان معناه وازن تناصفة اليزيان اى امر ما
الناس العدل كفقه الاسلام اى زل الكتاب بالحق واليزان وازن الحد بما لا يحيى
هذه الات الحروف بل للذرعن بينه الاسلام ولناس اهل الفداء فنفعه للناس اى ما
من صفة ينفع الناس ونادينا الا ولحد ما هنا كان كتابه برواية وعزمه مارجع
ابن همزة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وجعل ازلا مربع بركت على اهلها الى الارض تلحد
والنار والما والملائكة ومعنى الازن العتاد صاحب المعنى الا اثنا منها ان الحادث ان يطبق
على الله ثم بتوسط الاسباب الفاعلية المعاوية ولو اراد الفابلة الارجوبة فمعنى قوله ازنا
الحد باثنانه واصنافه كفقهه وازن الكروم الاغام غالبا ازوج وعلى هذا المعنى ايضا
جعل امثال قوله وازن تناعيم اهلها ما زان المغارات ليست حياما وعذرها للارض ولا اصطيلا
للدواب والبيشة هذا ذهن يقابل فنفال العنا باشر ما كان الحد بد وحال الطلاق معنى
ازن شاهنها بيان ازني وهم اصحابها للضيق اى اغنا بالحد وهم اصحابه وينتهي ازلا دار
من الجنة ومحده حسنة اثنا من محمد به اسدان دال الكلمات والمعيبة والمطرقة والابرة
دروى معد المراجحة دروى وليهم من الله فهو رسول معطوف على قوله دين الناس بما
لعله اى ليعلم بالعدل ولهم اسام ضفر من بصر رسول رب استعمال السيف والرماح وسائر
السلاح وبحكم ان يكون معطوفا على محمد وقت دار عليه ما يدل على انه محنق بذيله واللام
صلحة محدث دعا ازلا الله دعوه بالعزيز حال من المكن في بغواي بغيره ورسالة باي عنهم
بغور العلما الواقع بالغزو والاستدلال من بغرا شاهن حسنه كما قال اليزيان مير وبروكا
بعبر زمان الله تعالى على اهل ارك من مراد اصلا كعن زر مني لا ينفي الى نضره وانا ناخفف المحاد

عن هذا العالم ونوره الاصناف المكونة على يدي سيد المعرفة الكلبة والحقائق العقلية
 كابن فيكتور فهو يحيى الهايئ من المكونات الاوسط شيئاً من المعينات انما يد الماء
 ونبع الكائنات العقلية العنبر عالم المعقول والملائكة العصبية ومعدن الكائنات
 الصور بحسب عالم النفس الفلكية والملائكة الحلة فالكافحة العقلية احد الاجزاء
 الستة وصون حفظها بين الابناء والابناء والبنوة جل محبستان احد ما ان يكون
 البنى ما مر من لها باصلاح النوع والثواب طاعة العباد لله بل طاعة هيرول
 الانفالات والتى دان لهم سيدهم رحمة لهم لظهور العبرات وحرث العادات ومحفظة تلك
 ان الانسان ملتم من اجزائه كلها من مواعيذه هي مدارى ادر كات ملة العقل الجل
 والاحساس بكل اجزء من هذا القوى فمرتفع عالم من عوالم الله الدليلة الدنيا والآخرة
 فيما من اعلى عالم الرحمه قد بت كل ادراكه هو من من الوجود مكاليل واحد من
 هذه القوى يحيى التقويم عالم من تلك العوالم والابن هو الانسان الذي يحيى به
 بكل اجزء جميع هذه القوى الثالث المقادير العاملة سيد بالقدرين يحيى دار
 المقربين وغرض طلاقكم بليغون علم عن دارك بالحق وفنان عن الخلق والملائكة
 جيل انتيه كاجزء يحيى نفسه سعاده مع الاهوت لا سيغ فيه ملوك عزت لا يحيى رسول
 وبالقمة المصورة في اهدى الاباح الثالثة والاسخاف العينية ويكون الاجنار اليهودية
 لهم ويطبعهم على المواثيق والآيات وبالقوة الحاسنة السارقة للقوع المكره استطاع
 على الارض البشرية ويفعل عنده المؤيد ويفتح له الباب والطريق للمرأة تسلل الى اسفل
 على انانا يحيى القوى الاولى للخليل نال درجة الكماله من الانسان يحيى شاته الجامحة تجعجع
 العوالمه التي تكون الانسان بمحفظاته مويلا من مداري تمام ما يحيى عنوان امداد
 ملكي وغاياته تكمله بمحفظتها المثلث كلها يحيى بحالاته الله درجة الحلق من بيته
 ضم ما ذكرنا ان اصول المجرات والكلمات هي كالات تلذت بمحفظتها موقوف ثالث الحواس الابط
 كالقرآن العاذل والقمر حقيقة معقوله لا يطلع عليها احد الا من شاهد الله ثم وتحقق ما
 ليس له دليل اذ يحيى ما كان للقرآن حقه فذا احاديث لا يكتبها اخرين وذا مقصدة بالاشارة
 الى ما انتهى بحسبها المعنون بالفلك والفقه من بنى كثرة يذكر وتعلق حق اغتنى عليه العلوم

من هنر قسطنطين بشري بل كادر من فنه الناطقة اشتهرت بدورها بدارت عقله الفعل بفتح
 لغاية الاشغال دون العقل المقال الذي يوحى بمحارع عن كمالاته وان لم منه ناراه
 لعلم البشري لكن عند تيزيراته القابلة للعقل عن ذات المثال من العقل عمارت وزرا
 على بن هشمت الله لوزه من بنها والخاصية الثانية كالعقوبة المترفة وهو كره ضيق الله
 والمعنى حيث دلائل المقاييس العيني كاقداً لها ذاتاً يام في ذهن و ذلك لا يرى
 الفتن وان كانت متجادلة متازنة كل التجاذب الفتن المزعجاً كالظواهر امقطعة عن
 الاخرى كالبرىء ولكن ذات العبرة صبغة من فعلة عن الجواب بل كانت عزيزة عز من فعله
 عنها وسعة للبيان تحفيظ الجميع فعن ذات المواري الظاهرة مستحلباً بالاخذ و دلائل
 المعينات فالحقيقة بذر ذات العقلات والكلمات عن رأسها العقلية و دلائل المخلوق
 والاسوات الحسنة النظر على الوجه البريء مقامه هررها يا ورق عن حما من العوالمه المقصدة
 الابن يحيى بالباطنة ولعلم ان العولم متطاغة محاكيه كل ما تاجر به هذا الانسان من عالم
 العقل مع لحكاية من ذوقه و امثال الابباء الباطنة ذات العقل المبنى على العارف عليه سمع
 لم صوره حسية مكثلاً اجلاد بعضه مطارات لذاته لاعن مطابقة للبدن والارقام واللقط
 والمعنى يكزن الصورة المحاكية للصور اثنين العقلية هرر الملل الذي يلهم اليه اليه اليه
 هرر يحيى خطر بين الحكاية والصورة واما الولي طالبي ما هرر في طربة تقد المفترضه هذا
 افضل اجراء البوة لكن ابني كما تقرة الابدية والعقلية جياعاً ياره الملل اليه المروي
 على اليه اليه يحيى خلاده من الاوصياء وكل الحكم في المعاشر التي تصل اليه مني وعما يحيى
 ما الى اول معنى فقط فالحسر الملوكي المخارف على الرجم المذكرة هو الملل المروي اذ ان الله
 دا الكلام اثاره منه في غاية الفصاحه هرر كل الله والروح فعلم ما ذكر للملائكة دا تاحقيمه
 امر يده ودرا تاحقيمه العياس اينيا من جهة العقوق المقصودة المن بثنا حكاية العقولات حكاية
 صحيف طبيعية وكذا للقرآن حقيقة معقوله لا يطلع عليها احد الا من شاهد الله ثم وتحقق ما
 ليس له دليل اذ يحيى ما كان للقرآن حقه فذا احاديث لا يكتبها اخرين وذا مقصدة بالاشارة
 الى ما انتهى بحسبها المعنون بالفلك والفقه من بنى كثرة يذكر وتعلق حق اغتنى عليه العلوم

انهم خلفه وفاني بالكلام خلقه وانظر كيف يحبب لهم ايمان في حزون راسمون هو صفا
البشر ولولا استارك ان جمال الكلام يكوه الحروف لانه يتلمسها كلاما عرش لا زرى وللاشئمه بها
من عظله سلطان العجاجات فربوا ولا ان بشارة شمومى على بنى اوصال المسلمين المات هناع علام
كالم يطبق الجمل بذاته عليه حيث شئه ما كان دلائله يغير المعارضين عن هذا قال كل حرف
من حكم الامر اقتضى للحاج لعظمته من قبل اتفاف والملك المكتوب على ارجى الاحسان تقوله لما
الاطفال حتى يائى لهم ابريل وهو ملات الترح ورضه فقتلها بادن الاسلام بقوته وطاقته ولكن الله
طريق ذات والاسفله ياخذوا كل حرف من حكم الامر منه ان كل حرف من
العقل العقلية حيث لا يكتفى بذلك فتحصل تجاهله تائب من العقى العقلى الا عالم العجل العجائب
الملائكة الذين لا يطيقون حوال اعماق العقلية الكلية عم الملائكة العجائب ينون عن العناين
الذرائية فالمترسل الكبيرة العجائب بجزءها والاصوات والاعمال الاعجاف لا يدركها الطائع الحماة وانما
الخيالية الابداعية والاراء باسرافها هو اعمال العقول المغيرة لغذان النفس التي هي بحسب
قبل العذاب كما اراد الملائكة انها تذهب الى الظاهر ان العقول المجردة لا يصلح لها اعاذه الكثيبة الا
لأنها تأثر على **الخاضرة** **التي** وتنفع الناس من جهه حرقها العمل ودرءها العذري كثيبة
ليؤثر في تصيير العالم بما لا يتصوره وتنبعها على المراد بايجادها وكوتها الایاع اعني في احوالها
الحسنا الى العجم وحد وش الا مطرد بحصول الطوفانات واسهلاك الماء فخرجهت وعنت عن
امير قادره واستفأها الصدق واستفأها العصدا وخصوص الحيوانات وهذا اباها من سحق
للعدول عن الاجرام وطبعه للعمورات على ظلها ومحکوس منها كل الارادات الفتنية وطرد شيا
بابداري القسموا ردارت فرق ناشراف اراده هنا **اما** **شارفت** بجهوده التسوي وانواعه يحيث هذه
التعزيزات والاغفالات في صيود اليدين وليس لهن لكنهن لكون النفس بلا اقصنة بالبد من شبهة
في هذه العذاب تهزمي وارينا طعنها على عالم ترميمية لها بخلاف انجذب منهن شرقيه قرير وترفت
بدن الجزع وتصيير العالم مثل هذه الناشر لم يبل منيد من شرقيه واهتز اعلى دعوى وعربية
المسيحية خارج سقفه على خلق ائمه سففة الاراده قوله والام روله هابني وعنه في صلاحها
وادلالها باصرهها بالتجاهله ناعيده هادى ان الخاصة اثنانية تتجدد بغير عزم حتى لا يتحقق
في نظرى

كالجهاز الحفافي أن أحدهما عالم في نظر موجهة إلى الحق والآخر عالم محكم للبدن متوجهة إليه
 كالفن عجيب وهذا النظر وهو الجهد معنى حفافيا لبيان كل بيانه وأبيانه المقصود من الوجه
 وعاليه بالجهة معرفة الحق الأول بالمعنى مختلف جمال وغور تجليل وكيفية صدر رأي العين
 درج عن اليه ومعرفة تكون عافية الآثار الذي توجه اليه الوجوهات في بتناها كما ينتهي
 منه فمحدثا العينات من المعاشرات الخلفة ابن كانت سعدتها إذا عند توجه اليه في شيء
 الذات فحصل لها بحسب حصول المقدرات من هام على هوا إلهان الدائم البيني ثم يصي
 متأهلاً إياها فاصبحه من الحق الأدلة فيمضي بمحنة سلوكها مستقرة في شفاعة
 بدء هذه مخادعها حيث لا يقترب إلى الحق العارفة به فضلها عن هوا الاصح حاليا في
 المعرفة بذلك فعن كل شيء حجي عن هوا البدع عن فرطها فالمعنى الأول هو العدل النازل
 هو العين ذات الله هرالحق وهذا هو الفتن يجب في هذا التقليد ولا سيهه وإن لا يحيى وهذا
 الكمال لأبيه معرفة الحقائق والمسلم بالمعقولات ولا سيهه ذلك كلامه مثل على حله
 بكل أدلة وأن حصول المعرفة والعلوم متوقف على سلامة الرسول وسلامة
 اصحابه وإن القرآن يعم ولذلك نعم الكتاب شارة إلى ما يسكن بالفقه والتقرير وأما
 كالفن يجب العفة العلية الذي يكون في الإنارة فيه بينهما المفصل كاتب
 أول فثناها ناصحة صنفته القوام بالاعفاح في إسماها بالكمال للذريحة قد سمع كلام
 إلى مادة بدئية لغيره واستقبل بواسطة الآلة الجمايني ومساعي الارتكاب مدار دار وكما
 الشرير والضديبه من الأدوات الخاطئة من المراكبات والمبنيات بين ما يقع الأخطاء
 يحتمل المحسن الجمايني ف تكون الفتن في ذلك الاستعمال تحتاج إلى البدن وقواء على الجبر
 المذكور، ولذاته من فتنها أخف على ثمان البدن حجم مركب من عناصر مضادة فلتجنب
 كل منها امتداداً لاجتذابها من مدة بقائها وهو ذو الالكترون قليل المدار صغراً لكنه
 على بدن خالصاً من مثل هذه النوع بعضه يصل منه وفضلة يكفي أن يادي به فلهذا التي
 ولد بها اجزء مذكور في مقامه أبا بن يحيى في ذلك المحدثة عقليل المدار عيّن المخلة و
 لكنه غامه ببره والعلم الشيء به قليل لا يلياق منه جهوده وهو العذر، وطلبته أنا يكفيون

بالشهوة والشهوة لا يذهبها من أدرك سبعين لأن كل حلم يصلح للتدبر عاد بها يكفيون سبعين لا
 أو مصر انتاج الآثار التي ينفعه بدرك الصلح عن المفتدى في الأجراء المقدانية والآبدان
 يكفيون مدعى، كما يدرك الجزء من الحواس الظاهرة لأجل التبريز والباطنية لأجل المختلط الذي
 أدركها يكفيون وكل حلم ما يبدأ أصله كونه ملائكة أو من أبناء فلك دافت منتداً سبعين
 أنتج وتفقد على بها البدن متوجهة البدن متوجهة على جزئي ثلثة لأمور يكفيه من لا
 العمل للتيار بين الصالحة والمنفعة العرض لدفع المنفعة وفقر الشهوة لمصالحة المنفعة و
 مبنية الفتن بهذه المقوى المثلث من بني الصقرة كاعملات والأعمال المحادي الجرز عباد من
 ابتلى بجهة الائمه من الأصدقاء خادم اشتغاله بما في عدم الخالص عن فائقة طيبين
 الأصدقاء بمنبرة الحلو عباده آثارها الغافر بمنبرة الحال عن المرأة دابر ودورة كمال الفتن
 عذ اشتغالها بالمعنى الثالث واستحالها إياها بمنبرة طهابي الدين الأدلة وتفريجها للآباء
 لا ينفعها إلا لطبائعها مبادر بليلة على همة الاستخلاف عليها إلا الآباء
 عنها وهي أن تتحمّل بالتوسطها المعاونة العلماني سبعين الحواس الظاهرة وسبعين طلاقه في
 أمرها التي ينفعها سلطها عند ما يحيى الحمد وهي معناه لغير العقل عباد الإثاء، بما
 العفة الظاهرة كلها كأنها من ذكرى من بينها الحمد ضداً وتحريمها أو إزالة هذه
 العفة بمحنة الجرجرة وهي المكر والخداع وتفريجها وهي أبلة الصدقة والسماعة وكلا الطلاق
 من مومن واما فئة النصيحة فعلى إعطاءها الشجاعة وهي تفضيل كالبود وكلجاها
 دعها التبريز والجبن ردليات كما كان كاظر الجود كالمخل والإسراف من مومن لغيره ثم ولا
 يحصل بذلك مخالفة المعتقدات ولا يتباهى كل المطابق ولو والذين في ذلك المفتوحوا لهم
 نفسي وآدواته بين ذلك فواما فئة الشهوة فتسقطها واعتادها على صواب العفة وطريقها
 وهو الشهوة والجود ردليات ومن ترك هذه المقوى المثلث وانتزج أو ساحها الثالث
 صغير فئة أجزع لها تفاصيلها العبرتها بالعدلة وعلمتها من مومن فامر
 انطوى وتفريجها الانظلام بهذه المفاتيح الأربع أصول الفتاوى العلية ولاريها المائية هي
 ازدواج وجموعها أحسن المخلوقات ملائكة بمناجا خلام الآثار من دمائم الآثار

الجيم خطاباتي وعفني المخلان والعتدب لآخرات الجي لاجل الاعراف عن العدة العبر منها
بالصراف المتقدم في الامر فهذا الدليل ادراستها كما ان الفن الطارق المسمى لم يتم معموداً بل
جردها بغير دليل المعمود مكتلاً من الحزن الذي لا يلي الاشتات بغير ثالخلام من الجحيم
انما الكمال المحيق والمعمود الاصلي هو معرفة الحق الاولى وتماليمه من الصفات الجمالية و
الاخلاق الاحسن التي يكتسبها الفن ويكتسبها اهانة العين السليمة من الامر بالاطهارة ما
يميل الى الذي يعيق وينهض الى انسان القسط ويعيد له رفوسه ويعين خلدهم فهو اشاره للجماع
الاخلاق الحسنة وعذر وغفران البغي اذ قال الشاعر مایوزن في ليلة حفلة حن وفال يكتب
لام سكار الاخلاق فقتلوا الدين فقال الخلو الحسن وقاله حن المخلان حن اده دقاله
انفض المونين ايا ناصعن خلقاً واليه الاشارة في قلبي دفن وناسوا ما كان بالخبر ما
وقت ياما فاعلم من زكيه اداء فحالاته دستها كذا ان الحسن الظاهر اركاناً كالدين والافت
والغم والخذل لا يوصي الظاهر بالحسن فالمجن جمعها امثالك للنفس التي هي اظن الاذان
وحده الى المخلان ووجه الذي يله المخلان هميحة وحد في اقباله ودجبيه الذي يله المخلان
هيحة تذكرها من الاخلاق ونحو الاخلاق اركانها صور فلابد من حزن جميعها عن المخلان و
لذلك كان في الادعية البنوية اللام حزن على تحفه من الوحد الغول النذير والهارق الاشتراك
كما في حزن الوجه الغول النذير والعدلة العبار عن همية بحسبه حزن حمد الفرقون وهي
ضمنا لمقتضى تفعيل الفضائل الخلقية كما ان الحسن الظاهر فضيله جبناً مقتنة كل ادا
سأله الفضائل الخلقية ونما يرجع اليها ايات ادراستها وانتشرت الجماجمة
ويعبر عنها المازن لاش اكمامه ظاهريه برمقدار المتنى اديمه بافضل الاخلاق التي يرجوها
زرت بهم الرازق اذنهم عن زيفها واسفام الاعمال عن سلوكها ومحبها وخلالها عن
غضبه والوازير لا يعي ان سيادته يجمع في المدارس ولما هيبة بلغت كنهها من انا وانا ما يغير
برحالة الشوكية او كفيته فان الاستسلام لبيان راسطة بيان والغوص من بيان مجازات الحزن
بيان و المنطق من بيان الاشتراك جميعها في امير بي المازن بنى اداريختلف في انا هدف لكن
هذا المازن الذي كل امانا فيه هو عبشه ما يسود يوم الفتح وهو مرثى المناسبة الائمة الائمه



وحل و مطلعها كا درد الحدث عدهم بل هذا الوجه بالذات الوجه وبطريقه ظابق اظافر
للساطع إلى العالم متطابقة والثبات متحاد به فالاعتدال في المزاج يتدعى أن يكون الصورة
الإنسانية الفاضية عليه عدل في الصفات المعنوية وأقل الأخلاق النفاسية التي هي فزيلة
أصول الكائنات الجمجمة حتى وإن كان الحدب ثابتة إلى سمات المعادن وهي التوجه
النازلي على الماء كذلك ان التوجه الإنسانية من حيوان الشار المأهولة يقع في الناس القبط
على درجة العالية منها قوله و ماقع للناس في ذلك درجة البساطة لأن الحدب والغرس
الذى يحيى على ان من الإشارة إلى المجاد والمعنى من المعنوان وهو الطلاق النازل والنافذ من
الكريات لفت الإشارة إلى إثبات الانقسام على ممارسة وفق الموضع الأشرف على الارتفاع
الآخر في سلوك الطبيعية سمات المعمود إلى الحق كما يوقن الأحسن على الاشتراك والنزول
عند المليون بالعنف لأن الحيوان بأمه وحيوان جزء من الأنان و كل ذلك الشيء يعني
بالمعنى و ما تقول ولعلم الله من هبها إشارة إلى درجة أصل الإيمان والعرفة لا يتميزون
دين الله بالجاهل مع أنها درجة مقدار دون قيافتها واصف العطا، الذين يصررون
دين الله بحسبهم بالآباء والأسباط بالذكر العتيق وقوله أرسل إشارة إلى درجة الآباء
والآباء الذين لهم بيتهما لبقاء الكوفيات في حكم شرط عبده الحق و تمامها، مدينة
الجز المتحقق الذي لا ينفعه شيء يصوره روايدها العزة المتعال المفترى الشديد
بعد الآثار والأفعال والذلالات بمعن الانتقام باسم ذات الله ثم صرها مع ذكر حسنة كلية اضافة
والآخر جلالية كافحة الأبد، به ضمناً كذلك بفتح الافتخار عن المكالم إلى العيبة لات
السلسلة الأولى سخريه والآخر إشارة، فابتداً،ات الأولى، بإثباتها من التوردون
الاستعار و انتهي الثانية اصياعاً ساسها من الاستعار و لأن اصل السلسلة الأولى اصحاب
الجرأ والاستزان في التهديد والتفاوه، والبعان فلا الفرات لهم إلا وفاته ولا راده لهم
ارادة الله و اصل السلسلة الثانية اصحاب الاحترار والإرادة الفضلية من اراده الله و ذات
لوجهاً و هو الحال بينهم وهو هنا طالكتهن لهم أن لهم يعني ما مستقل بالذات فالآخر
وائلكم بباب الأولى والعيبة يناسب الثانية الفاعلة، الرابعة الإشارة إلى علم المزنيات التي

على الوجه المزيف وهو الذي حارضه اهل الحكم، والنضال حيث ذكرنا ان العلم بالقى على
العدد والنعات موجة للجسم والغير ذات العالم مع ان القرآن صخون بذلك ما يدل على مجرد
داخليه وابتهاه واستياته نحو ما ذكرنا، العلم المفقود يتفق هذه الآية لعلم الله من بهم كفره
ولهم لا يكملوا حسنا علا ونها العتيل على بغضه اهانة الابطال اليه ثم دهذا
املا يزعزعه القلوب عبادة العباد اهانة الله ثم بغضه خاص لهم يصل به ادراك
الحق باقدام العبودية والاعراض بالعمل وتقدير ما البه ولكل شفاعة بواضع مقتنعه من
الاسفار القافية الحاسنة الاسارة الى الفتن بين المعاون والغافلة التي تقدفع باهانها
حرب الامران الخالية تهديداتها البليغة وهو ما يكون الفاعل فاعلانا واراد
بها ما اورده اليه العذر من عمران يكون مقصود الفاعل ضله وبحاله العزوف عنه قد
يراد بها ما ينتهي اليه الغفل بذاته والقصد جعلها خالية بالمعنى الاول في فاعلهم لا
يكون الا زلة لاما ظهر الفاعلية والا يعادد بالمعنى الثاني لوارد منه احرما ينتهي اليه
الفعل فهو ابضاذه وقل يكون عنده كاف للحدث بل قد يزيد عندهم لوكالت مخلفت الافراد
واما المعنى الآخر لا ينتهي اليه الغفل بذاته الكفي في بناء البيت بالذكى
بل يصور الرحمة التي يتصورها عند الكفى وبيان المعنى الثالث المنفعة الحاصلة للاجر
بسبابه وما المدى المثار بوجوه الكفى والرحمة التي ينتهي اليه المحركات البناءة فقوله
امرسلنا رسلا نهاده ما عطف عليه اشاره الى المعلمة الثانية بالمعنى الاول لازم ارساله
لأن الاغلاق ا اختيار ايان لا بد به من علمه عانياه وقوله لعمور انس اشاره الى الظاهرة
بعين العزوف وقوله لعلم الله من بهم اشاره الى المعلمة الثالثة التي ينتهي اليه الغفل با
ذاته لفاديها السادس الاشاره المعناته وحكمة وظعلن الحدب وبهذا يه وفديه
وكيفيه حدوثه من الادخنة ولطائفه وغاظ الحدب وكفايته ومالعنه للادنان في
بنوا الدواب للدين المرأة النازية وقول الاستعلان تحت المطرار وهذا يه من الشرط
حيث يجدر منه الالات الصناعية على اي وجها يريد من جرم عزم الجوره الاصوات اذ يرى
الشكلات المقودة متعددة وكل صنعه فان قالوا حرث الله كيف يهدى الناس الى تحصيله

دعا صفتهم وأخذت بخطها وعفافاً كون أكثر الناس خادراً ذات مفاتن دمية لا تستلزم
كون مطرودين من جهة ربهم كأن المحب المكر الراسخ المصاد للغير الذي يوجبه ثقافة
الابدية نادر كيجرد العين الذي يوجه كثرة ومتواتر من الحسادة والحمل السبي
لأبصرق الماء عام فما زلت هذا النوع مكتفياً على المؤمنين فالبالغ في حضنه
لعقل والخلق وإن كان نادر كالشىء بدا تزلاجه ولكن المتوسط على رأسهم أغلى
أو فر رارضم اليم العارف الاعلى كات لأهل الجنة عليه عظمه وما شهد خاله الأراجواح
في انتقامه إلى هذه الأقسام عجب العادة رغبة الأحرار في بناء الأديان في قضايا
جبل العادة والشارة الدينيتين إلى البالغ في الحال والعفة والوسطية وهو الآخر
والقيمة العجمي وهو أقال من عدد المتقطفين لعن جميع الصنفين فلذن بعد بثات
السعيدة التي من الشق للحكومة أن حداً سقط لآن الأقليل من عباده غير محظوظ وتفاقم
ورحى وسع كل شئ مأكثة للدين سقوطه وأفالهار داهل الكفر فثار فيه ست
لما يكفل لأحد الأمرين شيئاً من خلق عباده وهو العليم الحكم فلعز جبل ثم عقى على أنا
برسلنا وقضى بسيط هم وأنياء الاحليل وجعلنا في قلوب الدين بحق رأته
درهباية أبدعوها فاما كتناها عليهم لا ابتغا جرحوان لآفة فارعوها حتى رعياها فالملايين
الذين امواهم جرم وذكر من فاسقون في العمل الإiciel بفتح الملة والأمر منه هن
لأن الكلم أحجج لا يلزم به حفاظ أبنية العرب بخلاف ذلك لكنه يعني رواجا
بالفتح ورفع راية على زنضاله والقيمة جبل حتى اشتغل على سفح الأسرار ولذا
بتل لقاط الشرقيون اذ كانت تتبع الباب على زربة متراكب على ملائحة دارصانية
املاها من الرهبة والخزف بوصفها الصارعات لهم بعد موته عبود في المجالس زرمان
القتلة في الدين لظهور العجائب على مؤمنين ذلك الزمان وأخلاقها الأفسنة عباده آثر
عند القرى في الخان في الفعلة المنورة إلى زربان بالفتح وهو الخافت صلاته من هب
كثناه من حتى وزروره شأنه بالقيم منسوقة إلى المكان درجع رايب كركبات
راكب وهو عباده محض صفة بالضارع لعله النبي لأصيادي الإسلام وقوله رهباية

من

٥٣
افت الحج والجهاد وانتصارها بأفضل مضربيها الظاهر وابتعد عنها وادعها زان
يكون معطوفة على مقامها لا يجيء بعد ما صفتها في مطلع النسبه ما انتها لأولها
على ما امتد من كفر واباهيم ومن رسالتنا إليها من عاصمهم من الرسل سلسلة
ما انتقام سلوكها بعد رسول وقبتها رسالة الباقي حتى انتقام العبيبي بن مرسي بعد دم
خار سلسلة سلوكه اعطيها الاعلى ومحليها في قلوب المحبوبين وابناعهم
والتعاليف بغيرها رافر روحه زيان امرهم الله يبارعهم فيها بالخلق فقلوبهم ارتقا والرحة
دان ندمهم على ذلك وإن كان من فعله لا أنه يزعزع من الحوار ابتعد عن رهباية لم يكتبها عليهم
ويعجز عنه من العباءة يظهر في معنى الهمة أيام سنته ادروجش عن الخلق او يفر عن
الجماعة ايه زذلك على الامر والتي تلقي سلوك صاحبها ويقل أن لائقها يكتفى بها فرضها
وأخذ الصواب عن قياده وعلى يقانه يعطيها على ما قبلها تكون المفروض بحسبها ما في ذلك
دانه وروحه زوره بآية متباعدة من عذابه يعيق وقضيانيه لترام بينه ولا ينبع
الهزال الكقرية عليهم من الآياتها لصوان الله اى لتنبعها بآياتها صوان الله وتحفظها بما الترا
وامتنها منقطع اى ما فرضناها ولكن ابدعها طلب الرضاه اهدر بمقابل الاصاله من ما
تعبدناها جاعني بعون مثلاً على نفي الاعياد الذي بلاستزم في لفظ الراجحة والغريب
منها ان عمال القول لا يبتعد عنها ولكن وجد ما يقال مخواه لكنه ابتعد عنها شديدة
إيماناً بعدها معمق جداً وها من قبل النفس وذاوها بما يغيرها إلى ذلك فبعد ما يرجعها
جياع الورقانية او للذكر ايت من الرقة والرقة رهباية من عايه ولكن سببهم رعاهاد
بعضهم بالثلث والغزل لا يمداده ضد السعد والرضا والكم يحيى ورون هذه الاشياء كما
ان المنسى في المقوته من هذه الازمنة والدورة الاسلامية بعضهم يعارضه من بعضه
إيمانه وإن بعد ذلك ينادى بالقطع عن اهلها وادعها باللبلاب صفات استعارتهم برأوا حسنة
بل منها البدعة والرقة والرقة والاشتعال الملاوي وبعدها الابطل والمطهين العذر
وابريه المكرهون وعند ذلك كراساً لا يجري بالناس عند جميع الحالات فاتتنا المؤمنين الذين منهم
أبرئ وذكر لهم فاستعين وهم الذين لم يراعوا لهم برأوا بها قالوا لجاج أن قدري ما كتبنا عليهم

علم الائجها رضوان الله و هو نوع ما امر به فخذوا جهه عاد فيها وجده انت القبر وهو نعم كافرا
برون من هنوكهم ما لا يدرك عن عليه فاخذوا سرايا و صولع و اندى عواد لات فلان الموسى انت
ذلك القلعه و دخل عليه لهم تامة كأن الايان ما ذا جعل على نفس صوره المفتر عليه انه
ان بيده قال و قوله عارف عما ياعلى من بين اهدافك ان يكون اقربي انا الزمه افضم ولا
رسول الاجوان يكون اعين بعثتني لهم و مسوا به كافانا لكن الطاعة لله فنا رعايلك انت
حق رعايه اهار دليل ذلك قوله رابينا الذين امنوا فهم اجرهم يعنى الذين كانوا امنوا بالتن
و كثيرون فاسقون اى كافرون انت كل امرا رجاح و ربطة مار و عون بن سعود قال
دخلت على رسول الله فقال يا رسول الله اختلفت من كان ملوك على ثباته و سبعين في قمة
جبله اشتات و هالات سبعين فرقه قاتلوا الملوك على دين عبيبي فقتلوا لهم و زتم لهم
يكل لهم طلاقه لوارة الملوك لا ان يقتولوا ظهر لهم بدعون الى دين الله تقد و دين
عبيبي صاحوا للبلاد و زرها وهم الذين قال الله لهم و ربها اية ابدعواها اكتننا
عاعليم مثالا من اعزى و مكث و اتيتني فقد عاصوا عيابها و من لم يؤمن بفان تلك
هم الالكون مكاشفة في هذه الابدية حجه على عدم خلو المكان على من ينفع برحمه الله
على خلقه ان عمل انجذاب اجرت نعم الله من لدن ام و نوح والابراهيم الى مقتنينا
وعلمهم جميعن و بن بحدسنه القبس بل ولكن النبوة تخدمت برسولنا م والولاية التي
هي باطن النبوة باقية الى يوم القيمة فلا يدرين كل من مان بعد نعمتنا الرساله الفزع و شعورى
يعيد الله على الشهود الكثي من هم قادرون عنده ماخذ علموا العذا و المحشر و له
الراسة العامة و قلم المدى الذي وهو اعلى للخانع بمحضره من قبل القسو اما
القضية او اداء الناس طابوا و اذكر و موسى كان هظواه اشرفها و استمعن لراكب
الائمه الظاهرين سلام الله عليهم جميعن وكان النبوة الشرعيه تخدمت برسولنا م والولاية
التي هي باطنها احتم بالحزار لاد المقصوبين وهو الذي وصل اليه سلام من رسول الله و معا
معناه و موجوده امير البلاد و رزقت العبار و بطيئهم ملايا الله الارض تعاودلا
بعد ما ماتت طلاقه ارجى محمد ثكيل بن شرقي واد المفعى من ملائكة منهن ما يذكر على هندا

الطلب وهو قوله: «بعد طلاق سابق بالكيل بات حزان الاموال العلامة باقون فابن الدهر عبا
معفودة وتألم في القلب بوجوهه انه اهان همهاوا شارع بيء الشريعة المقدمة»
القتصر على اصحابه حلبياً حيث لم يكتف بكتاباته الدينية التي امتاز بها
بكتاباته على مختلفه وبعده على عباداته منقاد للحق ولا يغتر به فالحادي عشر
قلبه بأول غار عن سنته لا ذاد إلا اذا اتاها وهم ما اذى الذات سلسلياً في انتشار المثلثات وعمى
بالجمع والادخار ليس من عادة الدين ففي اقرب ما يحيى الانعام اثناء ذلك بنى لهم
بروت خامليه الامر بالخلو الارض من خاص الله بمحنه اماماً له من بنى طور ومتزعم للا
استخلاف الله وبيانه وارياته وانه الاقلون عدد الاشخاص حظر لهم عبادة الله عجده
وبيان الحق بغير عهده امثالهم وبن رعنان قلوب اباهم فهم حرم العلم على حساب امور
ديانته واروح اليدين واستلائهم ما السويع والزمن دانوا بالاسواع من مذاهيله
حجبوا الدنيا بآياته وارواها ماحملته بالحمل الاعلى ولات تحملنا اشباح اجهد الدعاة الى
ديننا او اسوقوا الى رؤيتهم افق الحديث وفيه اشعار بابور الاديان العالم الحقيقي له
الولاية على الدين وارباضة بمنه والثانوان سلسلة العروان بالله والولاية الطلعة
لا ينقطع ابداً والثالث عازف العالم الاربعي وصورة افلاط لاراتان وسايا الجعيات التي
غيرها من الكائنات لا تكون بوجود العالم الابدي ومهما حاصل عليه الرهان في الحكمة المتنا
بتلر منه الا عزف بوجود ادام حافظ للدين فكل زمان الزمان هذا الغرام بمحنة
الله لا يحبها يكرن ظاهرها سقوط كوكولا اليمومي فربما يذكره من العلامات الظاهر
بل لا يكون خاماً لاستوكهف بتلر لات الوقت ولا داداً الاحد عشر بعد سما
القام المنظر اماماً العادى «الثانية يرى في كل قدر ذرية بعثها من بعض فخار وعظامه
من الابن الامني بجز ما لدي اثناعشر طيفه كل من بين الحارسان من جذارهان لها، اهـ»
ان يكن عليهم وعيارهم حاصلة بحسب نافر ونافر العاشر من الله من يعز بذلك وكيف اعلنه
قراءه، فهم لهم العلم على حساب اموره ورأيشوارد روح اليدين اعلم طالعم الله على حساب اهل الوجه
وقد اذ فتنهم من اهل تدبيرهم الا شيئاً، كما هو هذه هي الكفة الحقيقة التي من اوصيتها

رسول الله صلى الله عليه وسلم أشاع به في عينيه فقال لهم: إلهم ابعثني بالحق لاهي بغيرك
سورة وتنبئون بولايته فعينه كاسف لناس الأرض وإن علاها الحساب الجلائم
حلوا الأمانة في قوله تعالى على لسانه: الظاهر من ملوك الدنيا من كان عالماً بآدابها
عدلاً وأفacaة، ثم عل على الإمامية معاوبي عليهم السلام ووجه ما يقال في ذلك ترتب
دانار لهم عن هذا العمل عاشرة سخافاته إلى أن المأذن لأماماً من ذلك الحديث هو الكائن
ذلك العادة الإمامية بالعقل بغير الإلزام، فلما عقولنا أضافه إلى زمان ذلك العصر
يتبدل الأئمة والآيات، وفإنما لا بد بالرغم مما عليه من الازمات، وباتت الراية بغيره
الكتاب إنما يرجع بمعرفة الفاظه والأطائع على معاينه واستكمال الأم على كل الناس
حيث أن يكون معه ميموناً مجاهلاً، وإن لم يرجع الصدق بغيره فلا راحة للتبغى
عليه إذا ذلت له أعلم الأئمة كائناً من حيثما ذلت العروض أبواب الملة، نوالت والآيات
من كتاب الفتوحات الكتبة كلها، أصبه العبرة بدل على زعيم قاتل بوجواد المهدى، وقد
تفعل بعض الأعلام من الكرامات هذه الكلمات كثواب الأربعين من راد الأطائع عليه
خلب ظاهريه وينبذ منه هذا وهو أن التحليفة تخرج من عرق رسول الله من ولد فاطمة واط
اسه باسم رسول الله عليه السلام على بن أبي طالب يماني بين الأركان والمقام وعد بغير شرعاً
دوا وصافحة الشفاعة التي تحال على أعياد المغارفون من عمل الخطاب حتى شهدوا وكفروا به
أحرار جبال الصين عميون نعمون وعفون دلائل النبي يهدى، لا في الفقها، يقبله
لكن القبائح بالسيف والكمونيات ويطعون وبغيون حكم من زريان وبغيون
خلافه ويعتقدون فيه أن الحكم به من مدحهم، لهم إنزعج هنالك ذاتها مني واعلم
أن كل ما ترثه بأداء حكمها ناتمة بغير طلاق النبي عليه السلام وكيفية الخاتمة من دليل
انتقام الملوكات الديار، والمربيات الفسائد، فان ابتعده وتم الاتصال منه، اجفلوا
كان ابتعاد الرسول والآيات، ليجيء عقلاء سعاده، كان المرض من به، دامت مهلاً على الناجي
عند اذار حديثها خاذل نايرت معاجلة ذلك المرض للملك، يجيء عيده ابتعده وديلى لها
امن بغير فجل عليه من التحفظ على الحجوة البدنية، وكانت من بورص الجبل وهذا الحالون الد

الشأن الذي يهعون الحياة الرسمية بحسب عليه بالضرورة ان يتمتع الفارقوا الاصل بحقيقة اذاله المحيل وسائل الاخلاق الديموقراطية ويعلم منه طرق الاتصال ديناميكي وبالنسبة
ويقبل منه النصائح في كيفية القرب الى المبدء الفعال وكان من تغير الاعداد غالباً ما
يؤثر اصولاً انتهت وبشكل المعاشر من هذه من سقوط زمرة عدالتها وتفقد
عليها الميزلة والاعوال الناقصين بقوتها لازم تخرج الامان المهدى الذي وحيت
لما عنه تردد عن حكمه وخاصته عن طاعته اذ انفقت عن مقدار ذلك مرتبة عدالت الناس
وتفقد برحمته العيسى الملا الاجزأ وطبع الافقها الى الله ثم طلاقاً لا يطاع كل من له
قدم راسخ في العلم بالله وملوكه وذلة احزانه وحيث جره وتصور ذاته بحسب
الامر وسقوط زمرة عدالت سعيه صدمة التزلج هذا الحال من محضها التزلج عند درجة
عنده رحمة المخان على حدا الحال وتقديرها بمحنة ورسوان من الله اكبر فريلز جل
باليها الذين اموالنفوس امسوا بولونيا لكن كفليمن من رحمة وتحصل لكون امسوا
بروبيكرا ورجل الله معه روح الكمال النضيجياً وبالذين اموالنفوس اعند طلاقه
وعلوه قد هرر وصدروا بآياتهم اهوا الله ما يأكل عنه من جماعة الافعال ورثا ابل
الصفات وامواوا بول محمد او بالصل الكتابة لكان امنوا برسوخ عبي من اصحاب عن
ابن عباس بالآية الذين اموالنفوس امتوا بال manusystem ربئين من روح رضيها لاما ينك
عن بناء من لا ينادي امان كان الو من اوصى الكتاب لا بعدان ثابت بالاعلاف دينهم اسماً
وان كان امنوا خاصكنا قيل فيه تفضيل فاته ان فاذ اجهيد وان يختفيون الامر من لهم
فلابشره في اطمئن هلين من رحمة الله وان لم يكونوا ابات بل كانوا من عبادين لديهم سقا
عن اسماهم الحق فلا اعتبار بالآفال التي ضللت الآنان تفتاد بجاها كل من عن طلاق يصر
دميل الخطاب للضارع الدين كان ازفاً عدهم ودان كان خطاباً بغراهم الكتاب فالمعنى
ان حق الله وابتدا على اليمكن برسول بونك ما اعد من مزيف اصل الكتاب من الكتابين في قوله
ارسلت بونك اجره مرتبت لا يتفكر من مثل اجره لا يكتوم فان لا يغيرون بين
احمد بن سلم رب اعقل الكسوة والمعفة برسوان امسوا به اهدى وخدمونه وعزوا برسوان امسوا

النور الفراتي نائب من الأئمة الراة على كل أحد والهدى بالكلج وبه الاستفادة لمحضر
الفناء في القليل الذي يبقى يوم القيمة وبعنه لكمائى وينبغى علیكم أن يذكر المقام من
الكفر بما يعمور وويجد بفتح بعث رسول الله حضرت سبعين راكبا إلى الجنة ثم
يدعون قدم عليه تأسفا ببابه وامتن به فكان اسماً من أصل ملكته وهو مارعون جلا
أدون للنافذات هذان فتم لهم فتحها مع بعضه وتقاضاها إلى يوم ولوعه أحد
فشاروا ما بالسلفين من خصاصه واستادوا رسول الله من جعبور وفتحوا لهم باباً من
لحرفها وأتوا بها المسلمين فنزل الله بهم النبي بن ابي طالب الكتاب من ربهم من السماء
وتمارز فتم لهم سيفون خلاصه أصل الكتاب منه بفتحه بقوله لملائكته وفرين أجرهم
مربيهن يناسن في قبور المسلمين فقالوا إمامنا من ينكينا بكم فلما حرج عليهم فأضاف لهم عسايا
فنزلت الآية بعذله لهم حرج يزيدتهم النوى والملائكة وروقون مومنون أهل الكتاب فلما
علق عليهم المؤمنين بأذن ربهم فربون أجرهم بين يديه ودارعوا المفاسد عليهم فنزلت مكالفة به
إيه المعدون من أهل اليمان فلقوها استبكيت الملائكة وتفيقعت بيات دامتها سنتين
إيه حصلوا لأنفسكم ملوك المعرفة بالله وكيفية إرساله إلى رسول وازال الكتب عليه وأقام
الحقائق العلية على قلبها بواسطة الملائكة المحالبه بآداب السعد الصدق برسالة الله
اطلاعه على أسميات وسمياته في كل ما يلقى به فالإله الأول رغبة لغير العالم من القوى الإلهية
وخطاطه على صولاته في المرض فتصفه وجهاً فنيقاً يقوى الله وازدهر المحبته غير كثير
اسهواه الدينيار يدين للعاصم والصالح والثاني عاليه للبر التضرع له وأعينه بكل الماء
الذى هو المقصود من وجود الإنسان وهو كتاب المغارف الحقة البشارة سمه أبا الحبل
وحيث كان كتاب الإنسان ينزله منه الله وحصول المؤثرية اللاحقة لمفهوم طلاقه إنساناً
كل من هابته المؤثرة فلهم يكتب من الله وليوم الاحزان لا يرقى عن كتاب الإحوال
والإعمال وإننا العلوم والكتاب المؤدية إلى هبات المؤثر طلامة العمال الصالحة
فالخاص من مهام الأخلاق ووراثة الارادات والتعلقات للدنيا بغير النافذ عن قوله الله
والحمد لله رب الأقام محمد رسوله ورازخه واسعة مقداره ملائكة المأفعى ونافعه عصايل المحبة فتشا

الاعياد الشفاعة والغيرة وعند اداء الصلوة داخل الصفة من عبادة الله المقربين
وبحسب الجبابارات الالهية اماماً مجده ربته الهمة وذاته المقدمة متوجهة نحو ذلك الجnan
والشهادات من المؤرخ والعلماء وكل ما يشير الي الاوضاع بهذه الخبرة يصل اليها
الى حين كان نار لا ينبع بغيره يصدق المقربون من العرواء والآلة والحضور والاطلاق المنفو
واما صالح المعرفة فهذه متوجهة بغير عالم القدر والوحدة وشأنه المجال والخلاف
فله المؤبة الالهية والتجربة المعلقى والمربي بالكافر وفاخور دون ذلك ان اراد كا
لسرير لتجنبه فـ^{الله} ارجحاته اهل القوى والمعرفة وكل مهاراته من خاصية وصناعة خصا
من فضله ورحمته وفتحت الابواب الحصول على الفضلاء لهم من الرحمه صنيبا الاجل العلم وـ
صنيبا الاجل العمل ولما كانت من العمال اجل ربته وافضل مدبر من قوة العمل فضلاه الادار
على الحركه وشارقه العين على القدم اشاره الى المكرمه العلم دعائين فاصيئها بغيره وحيث
لقد ذكرنا ما تصور به فان هذا الورعين هو انقر المذكور في قوله تعالى فَلَا يُبَيِّنُ لِنَاسٍ
مِنْ أَعْلَمِ بِرٍ يَرَوْنَكُمْ كَمَا إِنَّكُمْ ذَلِكُمْ مِنْ شَيْءٍ أَجْمَعُ الْجَاهِزَاتِ وَمِنْ فَوْزِ الْمُرْ
يقوله والله عن قوله تعالى فَلَا يُنَزَّلُ إِلَيْكُم مِنَ الْكِتَابِ مَا يُنَزَّلُ إِلَيْكُمْ نَزَلَ إِلَيْكُم مِنْ الْمُحْكَمِ وَالْمُفْتَنِ وَالْمُبَيِّنِ وَالْمُبَيِّنِ وَالْمُبَيِّنِ وَالْمُبَيِّنِ وَالْمُبَيِّنِ
على سعي من يرضي الله وان الفضل بيد الله ويترد من حيثما وان الله ذو الفضل العظيم لَمْ
لَلَّا زَادَهُ وَإِنْ قَاتَلَنَاهُ لَا يَنْفَعُونَ مَحْفَنَةً مِنَ الْقَشْلَةِ وَإِنْ أَخْدَرَهُ وَهُوَ لَنَانٌ وَ
غير راجح الماح الكتاب لَكُمْ بِمِنْ أَنْتُمْ كُلُّكُمْ لَا يُنَزَّلُ إِلَيْكُمْ مَا كُنْتُمْ مُنْتَهِيَ
الحمد لله رب العالمين واللهم اعف عن اصحاب الكتب والمعقرة ولا يمكرون من سيلهم سَلَامٌ عَلَيْهِ مَرْسَطُ الْأَعْقَمِ
البصري عَلَيْهِ الْمُرْسَلُ وَمَوْلَاهُ بِلَالُ بْنُ الْأَنْبَاءِ بِعِزْمَةِ مِنَ الْأَنْبَاءِ بَعْدَ مَا
ذر فَرَّ بَعْنَ رَسُولِ هُنْدَمِ مِنْ أَنْ يَنْفَعُ أَيْمَانُ بِرْ مِنْ الْأَنْبَاءِ بَعْدَ مَا
طَارَتْ الْأَذْلِيَّةُ مِنْ سَبْعَةِ عَمَلٍ بِأَخْتِلَافِ الْقَوْابِلِ مِنْ الْأَهْنَاتِ وَاهْ هُنْ ذَلِكُمْ الْفَلْقُ
بَاختلافة من روايحة على هناء الكنانة مِنْ لَنْ أَمْلَادِ أَبْنِيَّ اللهِ هُنْ بَنْوَةُ أَبِي لَنْ
على سنته الابناء لَا عِلْمُ هُنْ عَنْ شَيْءٍ أَنْ حَيْدَرُ لَا فِرْ رَأَى مَمْدُونَ بِعَيْنِهِ

بل ابنة كل المفضل بالموضع بيد الله مدخل الفعل النافع استعمالها يعطيها من اجلها
هو اصلها و مفعولها فضل لا هنالك فضل على هذا يكون الغرض في هذه
والمن صفت به لا يقدر دون علوٍ من فضل الله ولا يناله فضل على هذا يكون الغرض في هذه
للبني والمؤمنون وبكون ان الفضل طفاع على الاصيل ولا تهم اهل الكتاب بهذه
لا يقدر وان يزعموا بكون الرد على بقولهم ان لا يهم اهل الكتاب بهذه
دان تواب وذر الحسن لاباعي بفتح الله وسكون ايا ورد معهم الكراصيا ووجهه على ما
تقبل ان خذلت الفضل من لان قلبا يتحقق صارى في شارع مفاسد المؤمنين في الملة لحاجة منها
فصار لا يبالى الكسر ثم اراد لالاطلاق الثالثة كما يقال لهم الواو الممعنة في غير
المدرغة بايق ديوان وقرار طفان الاشتغال بالفضائل المعاشرة الى المعتن متقارب عن اهل
الاثان واما النتيجة كافرا ملحدا فعنده اصل عدم المعرفة وذر كل علم وكل بلا علم
ولعلم ولان علم بارغام القوى في ايا ولعلم بعقل المهرة في ايا وادعاء المورثة في ايا كما
ذكر في الكتاب مكافحة من لا يبيح لهم الامر الكوري ان لا اهل الایمان اقتدار على
استجعل افضل الله ويكفنا من اسند المترجمة ومنه ملحوظات وان لم يذكر مفترض عند
الاكثر بما في مثل هذا الفاعم حيث عفت بغيره وان الفضل بيد الله فويديه من ايا الا
ان ما يذكر شيخنا في زرمه عفت بغيره عفت بغيره عفت بغيره عفت بغيره عفت بغيره
نه الايجان وروسيط للأسوان في الاوضاع لكن لا بد من احتلى المشتبه وواحد دون واحد
من هن يختص لافتتاح زرمه كاهونه ذلك الموضع فالطب العاجي اكتشاف زرمه عفت
العافت الایمانية والحمد والام الضرر عفت اهان ايها زر الانقطاع بمحبة حمامة
رفضه مثالاً فان من حصل للعفة بالله ورسوله والى الامر والامداد بالقوابين
والتعابر للبنى وان كان على وجده القليل فالقرصان لفته توثقى بكتل جورج بخنزير
البيزن اوصولى الى تربى الله والقررت عليه فعيته ذلك على جميع الشهوان الظاهرة عن
الفتن او لام على قلع الصفات الدنبية الباطنة على قلبها ثم صار العزة والخليفة عما
يشود وكره ودوش طبعه محسن للرأسمة وان كرد الحكم ثم يودى به آلى ان يجعل قومه

د مقامه و اغراضه واحد هو المتنى الى طلب الحق و اذاعات ذلك عن الخبر بعد عhadath
الشيطان و ساوس الوهم بابا، الثقوات و التكول في قلبي حتى يصله ذلك عن
الطرب و ان لم يكن يشأ ايا طرق و حركة معنية بالكلمات فلا يعني الاوراد المقصولة
والصلوات المتعاقبة بل يحتاج معها الى تكييف الحسن لكتبه بالامكان المعنوية فالفن
بالنهاية هو الذي يستقر القلب بغير الفساد الاوراد الطاهرة و ربنا يعلم بذلك
من الامات الشاغلة في بعض الاورادات من الفكر والذكر من جهة كانت اجهزه مراكز
كرهن و حوت و اينما من خفايا و طبعان من محاط الفرزدة العصية و استعمال بطعم
و ملمس ما يخرج به الى شغل بولاية نفسه فان يتسلل لقطع هذه العلاقة بحسب المأثر الايجابي
في صنع قلمه و ينشره في كل قواع الممالك و س ked من اراداته ما لا يقدر على شيء
فقبل منه محمد الازكيها، المستعين بكتبه بالسيار عالمي اقياد هذا اقفال المقامات
الى لا اختيار العبد من قبله فان ينبع لها بالاكتساب الجهد خاما مقادير ما ينفك
له من فضل الله تعالى ما يرجوه من رحمة فهو خارج من اختصار و اعذاره فانه
بصريحها الصيد وهو جواب ذلك و الظاهر الاشياء الذي هو طالع طالعه الماء
فقد يقبل الجهد و يحيى العبد و قد يطيل الجهد و يقص المخط فالقول بعد ذلك عجلة
من بعد باختصار الذي يوزع على القلوب وليس بذلك باختيار العبد و اركانه
اختياره فان يعرض للكلمات الجديدة بالاكتساب من ازياصات الفكر و المعلمية و البدائية
سبعين ان لم يدركها يوم دركه كره تفاهات الجهد ذات ارثها معنو يميزها الرزق الصوري
نفع الباب سعاده رحابة كما ان للرزن الصوري اسباباً و ايجابياته ادنال و
الاما، زر زكم دقاو و عددون فان هذ الاسم العجمانية مثالاً و ظل يهدى رحابة تعم
المبحث عن الارادات الصور و المعنويات كلها و حذر دقت الاشارات بقول الرعن على الرعن
استوى وهذا النعيم كل انسان فيه اجمل ما تدارث المعنوي هضرا بضم ايمان اسبابه ان
قد سيدة الامر الماء و غاره غاره مفتاحاً فلابد له حسنة بارها اسبابه الماء فاعملنا الا
تفريح محل القلب الانساق ازدهار العزة و دلوع الكتاب بحلبها الذي يصل ارجف الارض

لله لعز وجلها من العرش ونبت في البذر بان يصف لهاها القلب عن دنایم الصفات میت
پهندز الخاتمة الاحبة وحکم ذلك لا ينفعها الا تزول الطر ولا يهدى سبیلها الله
اسباب الطر الا ان شیئونه يفضل الله وسنته فان الجخل الارض منه عن مطر رنگ نسل ما يخالجها
المردان صفاتي شهادويه عن جنده بمن حذفنيات الحن وبالحاجة فقد عدم ان ظهر القلب
عن میتن الشهادات والتجزیه منه بين الایام بالله ورسله وملکته وجعل عصمه الاتاما
فضل الله خالا احتياط للعدوك لم يضل فيها الا ان يكون في غایة المجد والمتازة لبني
القدر المبدع والمنون المراكز كالجاذب من اهل الكتاب اما نزل اساطير الفضل وصراحت
راح التحفل اهبا للعبد بغير كل ضرورة من شایعه فضلهم بعمال الكتاب لا
يغدرون على شئ من فضل الله يبغى عليهم ابعاده ويريدوا محبتكم فنظم الى اطن بصفتكم
عن الرذائل لاستدراك رحمة الله وفضله وذلك بمودة قلوبهم الخاصة ومتذوقهم الفانية
كما قاتلوا في المناسبة قلوبهم من ذكر انتقامته هذه السورة مدینة في دفع وعشرون آية
وستمائة وعشرون والاختلاف في قوله من بتل العذاب ولعنها الا بعض وعدد كلها
حسناه وتلث وسبعون وحروفها الفان واربعانة وستعون وانظام حتم الواحة بافتتاحها
ابا في التمجيد وانظام الورق عن تلك المرونة في كذا تأبین واصحاب الرين والذکر بين الفتا
وهذه السورة وكيفية الارتفاع الى درجة التائبة واصحاب الدين بالخارطة الحسنة ولعلها
الصلحة وفتحها الغافرین بالوصول الى رحمة القمرات السالمة بحسب الامان على سقوتها
وتوسيع اوامر وذكرها واپد ورفع المصطفين لادوار المجاهدين لا تأثر من الكفر العجز لا
در عن المؤمنين في مجازاته الكافرين والانفاق على المجاهدين فاضحى السورة بقدرتها
الله تعم المفاسد وصفات المكتبات وبيان الhardat اسباب كل من في الموارد عالم
الملكون ونوان الارض على الملوك وبنـ کـانـ جـعـ مـاـقـعـ عـلـيـهـ اـسـمـ الـوـيـدـ مـلـكـ وـعـنـ شـخـرـ
چـارـ عـلـيـهـ سـاطـانـ رـنـاـنـ فـيـ هـكـيـارـهـ اـمـرـ وـهـ فـيـهـ کـيـفـ تـبـاـلاـحـاـ،ـ الـاـمـاـةـ تـرـذـکـ
انـ سـنـیـ مـلـکـ الـسـوـاـرـ الـارـزـ مـاـبـهـمـاـعـ تـارـیـخـهـ مـنـ تـبـعـهـ،ـ هـارـشـاعـ اـمـکـنـهـ اـنـ مـیـانـ
سـانـهـ تـاـلـاـعـهـنـدـهـ دـانـیـ وـلـاـنـیـتـلـهـمـ مـکـانـ عـنـ مـکـافـ بـلـجـعـ الـاـنـفـهـ دـانـ مـیـانـ

لأخطاء القيمة التي تمت في إنعكasan واحد في المخصوص لديه وكافة الأمة والمكتبات لقائمة الألهة
في حكم نفقة واحدة في المول بين يديه من غير تفاصيل صجد ودعى في ذاته وأحال العين وبكل
دعا صفاتي ولذلك لا تشهد الأول في بعض أحزبه وهو الفرق بين باطنها ولما كان هذا
مستلزم للمؤتمر على جميع الموجود أو أخطاء منه بمحلة الكائنات ذكر عصبيه وهو بكل شئ
علم فما ثبت إلى أن عمل كل شئ بحسب العلم بحسب انتشار ذلك التي مطلعاته الدليل هو جبل رأس العلم
او ثقبها واقتصر التعليم ان غالبيتها بالاستناد على منجزه وبالعامية ولهم انزلت في مجاز
ولا انفع بالحالة ما يمسكوا بها مما ينادي بالتفاوت والتفاوت الذي اتفق كذن كذن بمقدمة كل
وحالى الارض والسماء فاقاعد كما لم هو والتبعه اعده السيدة ثم لما كان اسباب وجود الكابانا
هي شرط خفضها وبقائها من الأراضي والجبال التي لم ينعتده بوسائل التهارات وقوافلها
المرتكب لها سوانح طلاقه بما يهدىون للركبات وتصون اختلاف الارتفاعات والبنية المعمارية منها
الكائنات ربى بنيت منها الحيوان والنبات على ما يجري عليه سنة الله تعالى لا بد بالنهار حلقة
الحركات السادية والأكابر الكوكبية في تلك واحد يحيط مثل عرض جميع أنها الشخص الانسان
على اعتقاده وجوهه وأشكاله وهو الحمد بحسبه للجمادات والاعمال بعد اسرار كل الأبراج من
الحركات فهو يبنيه ويعتمد بغير الكل بدوش الجميع باردن بيد عزمكم ودموره و
موجل بفتحه وعوكمها تزكي بالحركات الفتنية والآلام الداردة الادراك والقدرة و
الاستفالات العلية والطاغيات الملكية كل ذلك لتثبتوا العجبنا به وفرقوا بالظاهره دامتها
لا امرين ودفعوا بأيديها الأعنوس وتفعيل الدليل لصالح مقاصد المخلوقين وستمائة عدد
لأغاثة المحتاجين وأصلاح احوال المخاطبين الى حدود الطرقات داعلاصرية النازلين
في مجرى عالم الهرابات من اهل الاستعداد واصحاحهم من ربته الشافية للخارج العليلين
باليهم معرفة المبدع والمعادر ووسط المذكر بخلاف اهل بخاريدا التي يهم على ان هذه الوسائل
حالا من قبله لها في الامداد والاعطاء بدلهم غسل العجر وسوى العين وهو الذي ترى سوى
على العرش لان نظام نافذ الكون يتطلب إنسان يخفف الآثار وانتقام الدلائل واعروه وسيط
المعنى للعقل والتداه ووضع القواطيل المتغلبة كل ذلك على بيل العناية بالسفلات وترشح

الجبر الديمغرافي على المفهولات الكابنات بسواعده عالم الحركات الخالبات الصادقة بأمور تعمق عن
الملائكة المذكورة وعبادة الماحيادات الرائدات كأثير الهم يغويه غلاط شداد لا يهوي
لله مما اهمره ويفعلون ما ينورون ثم عاد إلى بياعلم بالجزئيات بنزداته استباح على
لوحة المذكرة مرسى المزي فشار إليها من هوسه أنه هكذا الابت وإن لا يعزز عن
عملية زر في الأرض ولا في السماء بل يعلم الواقع في الأرض مناسبات قلبية الوجود للكلابنات
كالذئب روانطف وعزمها من المقادير والكيفيات الاستعدادية للخارج منها كاحتياط
المواهب ليلات وابتها من العواد والبابات والمعيون والنازل من السماء، فهو لها صور ما
وتفنّن بها مما يحيق ويفتوى باعظامها وأمجانها لا امطاراً ولثيج ويزعها وإن الخارج منها
من العقول الصافية إلا أنها يذهب إلى صار طبوراً ساميّة طارة اليمام الافتقار الإبداع
بحاجة العدل والعدل بخلاف المفهول المخلفة المتعددة سهولة هذا العالم الذي يكون باباً لغيره
بالقياس إلى تنزهه البهية اصطبلاً الدوابيَّة أهتم الطيور بطلب همة الارتفاع، الذي
ملكت السماء، كلّاً لم يسبيل العمال المقتربين والمعنى لما أستمد إنّ جنانه فالاعتبر
عليه شيء فالعنية والحضور والوجود والذئب لا يهويه شيء من الأشياء، بل الملايين المتقدّل
كالآن في الحضور ومع ذلك هو القائم على كلّ شيء باكتسبيه بحسبه لا سؤال عليه في وجود
الحوادث والكلابنات واستقلالها بأقاضة والإيجاد منهن تأثير لغير الآفاق الاعداد ذهن
إن لا راسطة بينه وبين كلّ وجود ولا ظاهر له لوجود على بوديله هو بوجده به
مقدم ذات الجميع وبغير ذاته مفترضها الكلّ أثبت معهه لهذا إنّها كانت من كناعات
أو هؤلاء الذين سعيت لهم الأحقون فأنّها كانت كمثل كان عمله حضوراً شهوداً الشّرّ مما
لوزراً فغير ذلك بغيرها عقول بصرى ملائكة عما ذكر ساقها كونه مبنى على افتراض العواد
التي هي على التّنمية، العائق لبعض الكلّ وهي التي كان الأولى كاشفها على ذلك مستلن المذكرة
رجوع الأمور إليه بعد ما أعاده ذكره ملوك العبرات والأرض إليه لعلم إنّ الغابة
المقوعة على الكلّ كما أنه المدد الفاعلي للجحجج بوسط المنازع دعائيات دفاعية المأوية
خلال المركبات العضرية بأرواد تأثير البابات العالية في القوانين السائلة متقدّ

على المركب المتجدد يغير بالعمل على عمله فان الامر عوض عنه باوعلخا المعاصلة من حركات
اسبابها وغیرها خلاف الكائنات والاحداث لاعتلال المواد والكائنات كائناً اهلاً
الحصول للرجوع للخلاف البشري والامام الشاعر لاعتلال الحالات طلاقاً عبر
عن تفاوت الليل والنهار على الوجه اسماها المستلزم لاعتلال الكائنات بولوج كل من هنار
فمن اهلاه موجاً للنافع والذئاب المترتبة على تفاوت المقدار واختلافها في الانما
 وبين ان المعامل لها على هذه الوجه المفترض المولج لكل منها الاخر وهو سببه انه الكائنات
يعملون الموجة اذ انتسبونه لولم يجعل الانوار الكوكبية ذات حركة مثلكم ولعمى بطيء
محصنة لهم يجعله طار الحركات الطبيعية مالمدة عن دارة المركبة الرابعة لبيانات النور
شالاً وجنوباً فلم يترتب من افعاه على بقائه الارض ولا انحراف المرض ضعافاً على هذه المقا
من تفاوت سرعة المركبة الرابعة لبيانات المضبوط الاربعية التي تبنيها الكون والفضاء
وينصل بها امزجة الواقع والبلاد ولذا كان القمر ياباً للتشريحية لها في الفضاء التسلل و
الاصلاح والتعديل اذا كان في الموضع بجهة مجاورة بغيرها المترتبون في اثناء
حيوية والمرئية للاختلافين وهذا الصيغة سبب ذلك للاختلاط المحسان
لما كان من الممكن قيام الصيغة الطولية المركبة في ايام الشتاء الفصار جنوباً ولها
اروج وخصوصاً المزبور لغيره لم يليل عن مثل ذلك بعد ما تأثرت المركبة الرابعة بالتحفظ
بالنور وينكسر بعد بغيرها للاختلاط المفتوحة المعنون اذ اثير كل ذلك لحكمة العليم العبد
المعاصرة من حيث الفضائل والنهار وتفادى ان المقدار وما كان به وجود الابواب المودة
المخلقة الانسان بذاته فاصدره ربها علم بذاته اصدره ربها علم اذ ناقبته بغيره عليه قليل
كم يحياناً على كل قلوب اصحابه عني كل حركة سببها ولما بين ان سببه منصف
بعناية العظام والجلال المفتوح بكيفي مد الا على رفاهية للكلبي يتوضع لذاته المهمة ان
الكل يتجهون الى يده فالوجه رخصوا المعلول الذي يصافحه دعوه الحانية وكررت
هذه حجج اماميات الدائمة والاسعداته ولا يشهد في ادنى صور وصف بقيمة
الفرق

الزاد وجهاً يجاري المعاذ والغور بارفع مقامه ومراد فقد كان فيه نفع العاجل ممن عا
 سعاده الأجل اشار إلى هذا التلطف في المعاذ والغور بالإجخار عن فعل صفت إرادة
 والوجه بالعناد لزبتم فالجود والبقاء من جمجمة المعاذ والغور ولا بالآمان
 والإنفاق الذي من عناه لاصح الحال على العبر مثل شبه المقدم عن المأكثير
 للإيان فتكهم أيام مع دعوة الرسول ولخنان الميائى وجد المعلم وقابلية المعلم و
 تابدء بمحاجته لهذا المعلم بحسبه لبيانه بالعلمية والعلم خذلاته المتخيلاً بقلم
 عن المأكثير للإنفاق فنها أيام محاجعه فاستباح هذا البخل والإيمان منه بأن
 ما في تلكم أيام يأتى لهم بل معجزة إنزالهم وهم منه وإن الجم بالحقيقة ملهم
 بعود إليه ولم يدرك كل شيء من المثال ودعى المثال ثم ذكر فضائل الإنفاقين وإنما يصر
 بتل العجز وعده وتفاؤله في درجة الجراءة والثواب بآن أفضل الاعمال أمرها وعدل الجميع
 بالشيء لا يدركهم فضل العمل وذكر أنجزه برأب الأخلاصات البخل وحرر الميائى
 كأنجزه بظواهر الإنفاق دفاعاً عن الإنفاق والبعد الأجر الكبير مع المضاعفة مقدار
 التواب بآن يفزع له فرضيحة الميائى الموضع الذي يتحقق فيه المعاذرة على الإنفاق
 وبين فيه الدليل بحال الواقع وغيره العذر عن الإنفاق، ذكر شائعة حال الواقع
 وسبأ على حوال الإنفاقين في ذلك اليوم وذكر مختلف الإنفاقين عن المؤمنين في سلوك
 طريق الجنة بين الحرارة والسعادة وغيりهم الافتراض من فن معرفة المؤمن من المحالة
 ذلك بطلان استعمالهم الفطري وروى قال لهم الجبي وذكر المؤمنين ملهم
 مفترضهم بالتباه على مقدار البتول لهذا الإنفاق والاسعاف بأوجه المدخلات
 الباس ثم ذكر أن وضع عند ذلك حاجز رديء باطننه على عام العذر والرحمة والغفرة
 وفاحشة على غال الله تعالى والغفرة العظمى أشار إلى ذلك أهل العزيم دسو، ثم أيام
 ديس عليه ربيتهم وأعطي لهم مرتبة هذه مع الإنفاق بينهم فظهر العمال الأبدية والنادر
 في قرار العزم للدينية بطلان تجاه حاد المتأخير على حمل المهمة على المؤمن عن
 هذه الشهدة الواهبة التي هي وهم من بين العقوبات من قبل المتأخرين فاعلم من أفضل

المؤمن أن ملاك القرب إلى التقى والصعود إلى معارج القدس ناهي بالأخلاق العيات
 وأبابل المعونة الملكوت والتقى بفتح الغقرة مع صدق الطوبىات واتساعكم سلات
 الإنفاق العادات والأهار والهدا والذات بسلطان الغار العنوى سلطان عسلكم
 وإرادة الشيطان لكم بالباطل سورة الحق حتى يتحقق بذلك ما يرمي الصفات وذلك في قلبكم
 دبور المعاذ والغور فلم يفينا اليه مطردكم لا يبع متكرر عذراً في لا يردد منكم
 فدبركم لا من الكفار النازار وما يدرككم الحجيج مولكم إدراككم كل شئ يحيى المصلحة وكل معيذكم
 بعاديكم ومولكم ينبع المولى وبعاديكم يحيى العبر مما ذكر من حكم المخلصين وخطورة
 عافية الإنفاقين لم يحل غزارهم الذي يغاثة المؤمنين المشغلين بكشاف الدينار فلهم
 الثن إلى الأخر حيث تقطفت بهم متادت الغلو بخطاوة الإنفاق في جنـى إسرـائيل و
 زناهم عن ملة أهل الكتاب من نون القلب فتقـرـكم بالطف بعد هذا التوجه بـات
 قـلـ بـكـوـرـانـ حـتـىـ دـفـقـتـ عـمـاـكـانـ قـسـاقـ الـاسـلـامـ وـعـاتـ بـيـانـ الـعـرـفـ وـقـلـ بـلـأـلاـ
 الـإـيـاتـ دـالـكـرـ الـكـلـمـ لكنـ اللهـ صـبـيـاـ بـنـوـ الـعـرـفـ وـالـلـاـلـوـ وـالـدـلـكـلـيـاـ فـالـيـهـ بـيـوـتـ
 اـصـلـ الـإـيـاتـ بـهـاـ كـجـعـيـ الـأـرـضـ بـعـدـ بـيـسـهـ بـأـبـاجـوـهـ هـاـنـ عـدـتـ عـنـ الـطـرـوـةـ الـقـىـ
 هـيـ هـنـزـ ذـكـرـ الـإـيـاتـ هـاـلـانـ دـالـقـلـوـ بـأـنـ يـقـيـقـ هـيـ اـصـلـ الـأـعـقـادـ بـنـزـ الـأـرـضـ
 الـقـىـ مـنـذـ ذـاـقـواـ اـجـسـادـ اـلـفـيـضـ بـجـهـ وـلـرـمـادـ اوـلـمـ الـأـبـكـنـ اـجـهـاـ باـقـيـ الـعـادـ
 الـحـمـدـ وـصـاءـ الـأـمـالـ الـصـالـحـةـ كـاـلـاـنـصـلـحـ الـمـلـحـ للـعـبـثـ اـصـنـواـ الشـمـيـنـ مـيـاـنـ الـطـرـمـ حـجـجـ الـىـ
 الـزـيـعـ وـالـمـلـلـ الـلـانـ عـلـىـ الـكـلـاـنـ عـلـىـ الـعـلـمـ وـاـعـلـمـ كـمـاـ يـقـدـمـ الـخـالـمـينـ وـالـعـالـمـينـ بـذـكـرـ الـعـدـ
 الـلـذـيـنـ تـقـدـمـ الـأـنـجـنـاـتـ حـتـىـ صـلـحـ جـلـهمـ وـكـرـمـ اـجـرـهمـ وـبـذـكـرـ العـقـبـلـةـ الـلـوـمـينـ
 بـالـلـهـ وـرـسـلـهـ بـأـيـاـ نـعـيـفـاـتـ هـمـ الصـدـيقـونـ وـالـشـهـادـةـ عـنـ هـمـ وـالـوـعدـ لـمـ بـأـجـرـ وـعـزـ
 عـفـرـ مـعـصـيـنـ بـعـدـ زـيـرـهـ فـرـزـلـهـ عـنـ سـلـكـانـ الـعـرـفـ الـيـتـيـةـ وـالـعـلـمـ الـمـبـعـثـ عنـ
 الـرـحـمـ وـالـإـخـالـهـ الـلـيـ الـأـبـجـدـ مـلـهـ فـبـرـزـ هـمـ الـأـجـرـقـ فـعـالـهـ اـعـلـامـ الـخـالـصـ وـأـقـاـ
 الـقـوـرـ فـنـ رـاـزـ مـعـقـمـ الـحـفـظـ بـالـشـوـبـ حـفـرـ بـأـيـاـ الـأـوـلـ وـلـأـعـانـ بـيـهـ وـرـبـ
 الـأـيـادـ مـذـكـرـ لـوـضـيـهـ هـنـزـ تـرـقـيـهـ الـأـعـقـادـ وـالـعـلـمـ وـالـرـفـنـ مـذـكـرـ مـدـدـهـ مـاـيـهـ وـالـغـرـ

الكتاب الذي هو مذهب اصحابيـانـ الفضيلـ العزـيزـ بالقـاعـةـ الكـذـبـ بـأـيـاتـ اللهـ الـتـيـ هـرـ
أـفـ اـقـبـاجـ الـعـلـيـةـ بـأـنـ حـضـبـ الـعـلـمـ الصـالـحـ وـذـكـرـ لـأـنـ الـأـشـيـاءـ تـقـرـ بـأـنـ إـيمـانـهاـ
وـأـجـرـ لـأـنـ اـخـابـ الـجـبـ حـبـ عـنـ بـرـئـةـ الـأـصـلـيـةـ لـأـنـ مـنـ أـصـلـيـةـ الـدـيـنـ يـجـبـ لـعـيـمـ الـعـقـلـ
أـذـكـرـ لـأـنـ حـبـ الـجـبـ مـنـ سـخـنـ الـدـارـ الـفـانـيـةـ الـحـالـ الـكـذـبـ اـبـلـاطـةـ وـلـهـ دـلـيـلـ الـأـشـرـاتـ بـهـنـ الـحـقـ
وـالـأـهـلـ الـمـائـةـ عـاـنـ شـانـ عـلـىـهـ الـأـخـالـ وـالـعـتـيلـ وـزـلـبـ الـإـيمـانـ وـابـتـيلـ الـمـخـاصـهـ
أـبـلـىـ الـدـنـ بـدـانـ وـالـإـنـقـالـ وـلـجـانـ مـاـدـيـاـنـ بـلـجـدـ وـالـأـرـقـالـ الـسـاكـنـينـ فـيـ الـذـيـ يـانـ نـظرـ
مـاـخـلـ الـلـهـ ثـمـ مـنـ جـمـعـ مـنـ جـمـعـ بـعـدـ كـلـ بـعـضـ جـمـعـ جـلـودـ بـدـلـنـاهـ جـلـودـ الـلـدـونـ
الـعـدـابـ نـاشـرـ كـرـافـ الـاسـقـةـ الـدـنـ بـدـانـ وـكـذـاـحـ الـأـصـلـ الـدـيـنـ بـقـادـ عـنـ اـنـ مـعـ
الـكـيـنـيـاتـ الـعـوـسـيـةـ وـبـاعـنـ فـنـوـمـ وـالـأـعـزـ الـمـنـسـدـ الـفـنـيـةـ وـالـدـرـانـ
الـفـيـ الـدـنـ وـمـخـالـفـ مـذـاـبـهمـ الـنـاسـيـةـ عـنـ الـمـخـاصـهـ وـالـعـنـادـ وـالـنـاسـيـةـ وـالـحـدـ وـ
الـلـدـادـ كـمـ الـأـصـابـ الـجـبـ مـاـذـكـرـ بـجـمـعـ بـعـدـ كـلـ اـنـ دـخـلـ اـمـةـ لـغـتـ اـنـجـنـ وـبـقـيـ الـكـاتـ
ذـلـكـ لـعـنـ خـاصـمـ اـهـلـ الـنـارـ بـعـدـ لـكـلـ مـنـ الـخـاصـيـاتـ الـجـامـعـةـ لـلـدـيـنـ وـالـجـبـ وـالـصـفـاتـ
الـشـرـكـ بـهـنـ الـتـيـ يـذـلـ عـلـىـ الـلـدـيـنـ بـعـدـ بـعـثـةـ الـجـبـ رـجـمـ بـعـدـ بـعـثـةـ الـجـبـ عـلـىـ
هـذـاـرـايـ سـوـاـهـ مـقـيـلـةـ دـلـيـلـاتـ فـرـقـيـةـ وـرـوـيـاتـ بـعـدـ بـعـثـةـ الـجـبـ بـعـدـ بـعـثـةـ الـجـبـ
بـرـهـيـنـ جـدـسـيـةـ سـعـيـخـاـنـ بـعـدـ خـارـكـهـاـنـ بـعـدـ خـارـكـهـاـنـ بـعـدـ خـارـكـهـاـنـ بـعـدـ خـارـكـهـاـنـ
الـجـبـ وـالـدـيـنـ بـدـانـ اـصـاحـيـاتـ الـجـبـ بـعـدـ اـصـاحـيـاتـ الـجـبـ بـعـدـ اـسـارـخـانـ الـبـيـانـ مـاـهـيـةـ
الـدـيـنـ بـعـدـ كـيـنـيـةـ اـسـتـيـاعـ الـنـارـ وـأـسـلـامـ الـنـانـ ذـبـهـوـاـنـ بـعـدـ بـعـثـةـ الـجـبـ بـعـدـ بـعـثـةـ الـجـبـ
الـجـبـ فـيـنـ مـعـرـفـةـ فـاـصـيـهـاـ دـحـصـيـهـاـ دـحـصـيـهـاـ زـرـهـاـنـ ذـهـنـهـاـ بـعـدـ بـعـثـةـ الـجـبـ بـعـدـ بـعـثـةـ الـجـبـ
بـعـثـةـ مـنـ اـنـفـاـزـ الـأـمـرـ الـخـيـرـ وـالـخـيـرـ مـهـادـهـ مـوـرـاـلـهـ وـهـيـةـ لـأـعـيـنةـ
لـهـاـمـ الـأـعـيـنةـ الـلـدـنـ الـأـكـوـاـقـ ظـاعـةـ مـغـرـعـةـ لـلـأـصـالـ مـعـدـةـ الـلـكـورـ وـ
الـجـيـوـ وـجـعـ مـاـذـكـرـ بـأـمـوـعـدـ بـيـةـ لـأـعـيـنةـ الـلـهـادـ وـالـأـشـرـاتـ وـأـنـفـ بـأـنـ الـلـيـلـونـ
الـقـيـرـيـانـ مـنـ مـنـ الـدـيـنـ بـرـيـلتـ دـلـيـلـ مـقـيـلـةـ نـارـهـاـلـاـنـ الـلـيـتـ نـارـاـقـرـ قـبـلـ
نـارـاـعـلـوـتـ بـغـرـ وـطـارـ مـيـقـنـ الـكـونـ وـالـعـقـيلـ وـمـاـ اـنـارـ اـلـفـرـقـةـ الـأـعـرـ وـيـرـدـيـلـتـ

الا اصلها والابلاع سائر الذاكرات مثل هذه النثار والبيانات ونحوها عن عينه
الى صفت الدليل على الكتب الانشاع بغير حرج من يفهم والثانية الاحزف به مخلوقه من عين غصبه
نعم على من يشخص شذوذ مثلا اهتمام بالدقائق ونحوها فاما ما اشار الى المذكورين
فيها المطهرين اليها مالم يتجيئ بعيق المثل دفعنا بها وضاده طارجا على الكفار
من فيها يعمرون الارض عذاب شديد ملائكة من عادة القرآن ان لا يجرؤ ذكر
الغيب والعلماء من ذكر الرحمة والمحنة عطف عليه قوله وبمحنة من الله ورضوان
مراجع الى تأكيد ذم الحيوان التي ياخذ اصحاب العزم ثم اكتفى بيان الاختبار عن ذلك
ما ان يمس الماء يتعفن لباعته من اللوصول الى المعرفة ولحيته كثارة المتسابعين
في المغارب وذكر توثيق العباد في هذه الممارسة بوصف عظيم الجهة وسعة ملكها
ما يسوق من المطبعة والتنفس وانها معدة للعارفين بالله درسه واظهرت فضل
الله ودرجات مجلسه على الافضل والامارات فظهورها بالاطوار وذكر ابراز وفضائل
فان جميع العوار والذنوب من قضاياها تطالعه عن الشبه والنهى ومن رحفات
مبته المقام على المقصورة والغير وهذه الفضائل الافتراضية مرتبة على شهون ثانية
وخطيات وهم وغمبيون به الى تلقيطها بالعد والاحصاء ولا يمكن لها الفنت
والثانية تلقيط ذكر عصيته ان كل ما يرجم به هذا العالم من امور اخراجيه او ده
افاته او افسنه وهي ما كانت تدل على خلافها في كتاب عن علميته الذي هو من مراتب
شهون الصفة الاولى والذاتية اجل الا در وكان من تراجعه هذه المعرفة عدم
الاساس على المفاهيم وفي النزح على الاوان ومن تراجع المفهوم بالمخيل واللغز
المعجزة من له مليميان هنفيه وينبع منه اكثرة من المفهومات الذاتية والاخلاق
المردودية كالجملة وحالات انسانية وجميع ذلك ما يدور في العدم من الحزن والقلق عنه
الى الامر الاول طلة ربص في معاد الخصم من هنري فرانس في سلطان زير كرملوك فلذا اعتبرت
رسول ربنا قبل فان الله ضيق فاما تجديد فمقاهي محبت يكنى ان عليه الاصح فالنبي
ان صفة القلب الطافل يافق طلب المصداقات والطاعات دساري حقق تسلمه من العباد

الا لوان والا راز من هنر عقل ضد بوجود هنر المفهوم الاعلى بدل الاستمرار والاستباع
كان الصانع الحاذن والجبار العدد ذات صبغة من موضع معين لها كالتالي من اللائحة
وابدا ينبع من الموضوع ثم لا ينبع حتى قال عليه هذه الفضائل بل ينبع منه ما هو ادنى
من ذلك من الراي وعذاته لا ينبع حتى الموضوع الجبار كذلك الباقي
نعم وهو ينبع من الصاغرين بمعنى من صفة وجود الاشتراك بالاشارة من الاخف فالاخف
حتى ينبع وجود الاشتراك والاصغر والافضل فكان الغرض المقدم في تجاه المكتبات
اشتراك في اثناء فلائق من فضائله سائر الاكون للدلالة على معرفة كل ذلك
يسعى عن اقبال معرفته بكل ذلك على بدل الحكمة فالعنابة الخالية عن المقص والغنى
ذلك ان عبادة الرسل يرسل وقوف بعض على اربعين يوما يات من المدح وارضم
التعيسين ثم وكان في كلامة العترة الشاطئين وبالجملة المحمدون لهم الاقاوم عددا من المؤمنين
الماكين وكذا فم عبيس كان بعضهم من افتواه وابتعوه وكان قتلهم راحة ورحمة فادخلت
اجوههم وكثير منهم ناسعون للحزن الابهروا الجبرة لعله عذر سال الابهرين مصلحين العبر
وذكر حال قوم العابري شعور ذكري ببيان حال عوره الحاضر بخطا ايام المصمم بالتفويت
الايمان واعظمهم كثيرون من روحه وبعدين من فضله وجود مثلثتهم ومحبتهم على اهل
الامان لغير اكتنجه امة اخربت للناس اجلالهم من ارشون بروز القبة وصول العزة
جز اياهم الرسول وجز اياهم المخفرة للذين من السابعة لان العلمنة وتحليمه والعمل بعده
دخلية وهذا المطلب السادس لمعرفة ما يلزم الاجل لفتح ائم الدارات صفات ائم الدارات
نان الناس معادن لمعان الندب والفضة بعضهم اصفي وبعدهم الدرك لهذا اشاروا
تبني على قوات طفان للغلق والكلاب عصب العواهر الاستعدادات متقدمة للايام اهل
لكنها لا يهدرون على شئ لعنة جره لهم وتفصان قال لهم دلائل الفناين وذريان
متشارهاون فضله وجوده ولهذا اشاروا به قوله وان الفضل بيد اصحابه من اهل والى اللدد
العظيم لكن يختلف اثار اخلاف اقارب ايات مثل كثيرون وعدهم بكثير اثار ايات العجمة
واحدة فعلمهم بعثانه عباثا يكن بعثان اثارا جسيمة اثارا فظيعة اثارا ملائكة اثارا زرقاء اثارا

كتاب شحادة
مكتبة إرمياني
١٣٦٢

الذى ينزل من السماء ما لا يرى منه بغيره فهو يحيى بذاته الربيع والربيع والحبش والأعاب
ومن كل الماء ذلك لا ينفع منه ولا ينفع شيئاً واحداً وفعلم الماء بالاسم والاسم والاسم وفعلم
ذلك لفعلم الماء وإن مخلداً كان كثيف في الفضاد وتدوجه هذا ما يحضر باللسان وضرف
ذلك لفعلم الماء وإن الماء مخلداً فعن الماء يحيى بالفخال ودور المهمة أو بالف
الأطاف والأكبات وترفع حال الحجارة والأدغال وصواعده عن اليماء والآيات طقو الشاعر و
البلاد عن يده من العارف والآراء المفاسدة على قبور العباد من جنابهم الماء والآيات طقو الشاعر
الكتبي من مواتي ساعي في الجهل العادي كزينة العاد والآلة وانتهاء العصر والتلاوة استكمان
الناس عن يعلم الحق في ملائكة والوسار عدو على الماء بحسب كل ما في لاجعة الماء في الماء والآيات
ولما ذكر بها العزباء الله عن ضارب ملائكة الأجيال الجليلة بالكلام التي أوصى بها الآية القراءة
ورسول الماء الذي طربت القوجة بأسر طلاقه ومروره على الماء محمد بن الماء كلامها ما رأى صدر
للحاق وافتض الشجرة، صدراً لهم للتاريخ كالماء لا دارياً من هذا السائد الشفاعة بالقبر لزورة العذاب
من حكم الله العظيم للصلة والصلة والصلة لبراء بيادق الماء من العجز والجهل والجهل والجهل والجهل
ولهم اليد من سلطان الماء الذي ينذر بالشر الكبدي الذي ينذر بالشر الكبدي الذي ينذر بالشر الكبدي الذي ينذر
وقد دفع العذاب من سلطان الماء الذي ينذر بالشر الكبدي الذي ينذر بالشر الكبدي الذي ينذر بالشر الكبدي الذي ينذر